

Wochenplan Schnupperwoche Musikpädagogik

24.11.2025 bis 28.11.2025

Herzlich willkommen zur Schnupperwoche Musikpädagogik 2025. Auf den folgenden Seiten finden Sie den Wochenplan.

Bitte füllen Sie die Google-Umfrage für die Teilnahme unter folgendem Link aus: <https://forms.gle/bqujQKwnRP3tSbxk6>. Die (Info-)Veranstaltungsnummern finden Sie im Wochenplan im jeweiligen Kästchen oben rechts (z.B. V01 oder I01).

Minderjährige Teilnehmende benötigen eine Einverständniserklärung der Eltern bzw. Erziehungsberechtigten, die Sie auf der Website zur Schnupperwoche finden.

Melden Sie sich gerne bei uns per E-Mail (musikpaedagogik@hmtm-hannover.de), wenn Fragen oder Interesse am Einzelunterricht mit bestimmten Dozierenden besteht, wir können einen Kontakt herstellen.

	Montag, 24.11.2025													
08:30														
09:00	8:45-9:45 V01		9:00-10:30 V08 Italienisch I		9:00-9:30 I03		9:15-10:45 V16 Orchesterleitung							
09:30	9:45-10:45 V02				Sprechstunde FüBa/Lehramt Musik/Sonderpädagogik									
10:00	Sprechen													
10:30	10:45-11:45 V03				10:15-11:45 V12		11:00-12:30 V17		10:15-11:15 V20					
11:00	Sprechen				Musikwissenschaft: Sozialgeschichte des Deutschrap				Gehörbildung					
11:30	11:45-12:45 V04		11:30-13:30 V09 Musiktheorie: Das Weihnachtsoratorium von J. S. Bach		12:30-14:00 V18		11:30-13:00 V21 Dirigieren Anfänger gemischt		10:00-12:00 V22 Musiktheorie III					
12:00	Sprechen													
12:30	12:45-13:45 V05													
13:00	Sprechen				13:00-14:30 V13		12:15-13:45 V23 Musikwissenschaft: Analyse seminar Variationen folgen		10:15-11:45 V24					
13:30					Didaktik der Improvisation				10:15-11:45 V25					
14:00	14:15-15:45 V06		14:15-15:45 V10											
14:30	Hauptfach Musik und Bewegung / Rhythmik		Musikwissenschaft: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Gruppe 2											
15:00														
15:30														
16:00	16:00-18:00 V07 Musiktheorie I (Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung)				16:00-17:00 V14		16:15-17:45 V19 Musikwissenschaft: Ein Choral macht Geschichte							
16:30			16:30-17:30 I02		Musik und Bewegung / Rhythmik zum Kennenlernen									
17:00			Sprechstunde Künstlerisch-Pädagogische Ausbildung (KPA) - Instrumentalpädagogik											
17:30					17:15-18:15 V15									
18:00			18:00-20:00 V11		Musik und Bewegung / Rhythmik I für FüBa									
18:30	18:30-19:30 I01		Didaktik des Instrumentalunterrichts von Blechblasinstrumenten											
19:00	Sprechstunde Musik und Bewegung / Rhythmik													

	Dienstag, 25.11.2025							
09:00			9:00-10:00 V31					
09:30			Sprechen					
10:00	10:00-12:00 V26	10:00-11:00 V32		10:00-12:00 V40	10:00-11:30 V41			
10:30	Musikethnologie: South Indian Music Ensemble (Sprache Englisch)	Sprechen	10:15-11:45 V37	Musiktheorie II	Didaktik der Elementare Musikpädagogik I (online)			
11:00		11:00-12:00 V33	Chorleitung JRP (Jazz/Rock/Pop)					
11:30		Sprechen						
12:00	12:00-14:00 V27							
12:30	Einführung in die Musikethnologie: Theorie und Fachgeschichte	12:15-13:45 V34	12:15-13:45 V38		12:15-13:45 V42			
13:00		Musik in der Schule gestalten und begleiten - ein Kooperationsseminar mit der Glockseeschule	Chorleitung JRP (Jazz/Rock/Pop)	13:00-13:30 I04	Kooperation! Musizieren lernen in der Gruppe			
13:30				Sprechstunde FüBa/Lehramt Musik/Sonderpädagogik				
14:00								
14:30	14:15-15:45 V28	14:15-15:45 V35	14:15-15:45 V39					
15:00	Einführung in die Musik- und Instrumentalpädagogik	Digitalität und Künstliche Intelligenz in der Musikpädagogik	Musikwissenschaft: Musikgeschichte im Überblick (Vorlesung)					
15:30								
16:00								
16:30	16:15-17:45 V29	16:15-17:45 V36						
17:00	Grundlagenseminar Didaktik der hohen Streicher Violine / Viola	Musikwissenschaft: Von 'Someday my Prince will come' bis 'Let it Go': Gender und Gesang im Disneyfilm						
17:30								
18:00								
18:30								
19:00	19:00-21:00 V30							
19:30	Elementare Musikpädagogik (EMP) Ensemble Bodygroove							
20:00								
20:30								

	Mittwoch, 26.11.2025															
08:00	8:00-10:00 Singeleitung in heterogenen Lerngruppen	V43														
08:30			8:15-9:15 V48													
09:00			9:15-10:15 V49													
09:30				Perkussion im FüBa												
10:00	10:00-11:00 Liedbegleitung und freies Musizieren mit dem Orff- Instrumentarium	V44	10:15-11:15 V50	Orchesterleitung					9:30-13:00 V59							
10:30		Perkussion im FüBa														
11:00	11:00-12:00 Online-Sprechstunde Künstlerisch- Pädagogische Ausbildung (KPA) - Instrumentalpädagogik	I05														
11:30																
12:00			12:00-14:00 V51													
12:30	12:30-13:30 Sprechstunde Musik und Bewegung/Rhythmik	I06	FüBa Klassik Ensemble													
13:00																
13:30																
14:00	14:15-15:45 Musikwissenschaft: Geschichte populärer Musik I (Vorlesung)	V45	14:15-15:45 Musik, Bewegung und Darstellung - Rhythmik für MA Sonderpädagogik	V52	14:10-15:40 Einführung Elementare Musikpädagogik für Künstlerisch- Pädagogische Ausbildung (KPA)	V56	14:15-15:45 Musikwissenschaft: Dauerbrenner Sommernachtstraum	V60	14:15-15:45 Musiktheorie II	V62	14:15-15:45 Musikwissenschaft: Schumann und Tschaikowsky als zentrale Figuren der musikalischen Romantik	V64	14:15-15:45 Musikwissenschaft: Puccinis Il Trittico	V66	14:30-16:00 Flötenunterricht	V67
14:30																
15:00																
15:30																
16:00	16:15-17:45 Vorbereitungsseminar Fachpraktikum	V46	16:15-17:45 Musik und Bewegung / Rhythmik für Instrumentalpädagogik	V53	16:00-17:30 Singen mit Kindern	V57	16:15-17:45 Musikwissenschaft: Zwischen Briefen, Fotografien und Reels - Musikkulturelle Strategien der Biographieschreibung	V61	16:15-17:45 Musikwissenschaft: Musikphilosophie	V63	16:15-17:45 Methodik Flöte	V65				
16:30																
17:00																
17:30																
18:00	18:00-20:30 Grundlagenseminar Schulpraktisches Klavierspiel*	V47	18:00-19:30 Bodypercussion II	V54	18:00-19:30 Flötenunterricht	V58										
18:30																
19:00																
19:30																
20:00																

*Schulpraktisches Klavierspiel umfasst die praktische Klavierbegleitung, etwa von Liedern, zur Unterstützung des Musikunterrichts.

	Donnerstag, 27.11.2025								
08:30	8:30-10:00 Historischer Tanz V68								
09:00				9:00-10:30 Basiskurs Vokalmusik V78					
09:30		9:15-10:00 Musikphysiologie 1 (Vorlesung) V74							
10:00		10:00-11:30 Postmigrantische Perspektiven auf Musikunterricht V75							
10:30	10:15-11:45 Musik und Bewegung / Rhythmik zum Kennenlernen V69			10:30-12:00 Chorleitung 3. Semester FüBa V79					
11:00									
11:30									
12:00									
	12:15-13:45 Schulpraktisches Arrangieren V70				12:15-13:45 Musikwissenschaft: Gustav Mahlers Wunderhorn- Symphonien V82		12:00-13:30 Schulpraktisches Gitarrenspiel Basis V83		
12:30		12:30-14:00 Hauptfach Rhythmik: Interdisziplinäre Improvisation, Gestaltung und Performance V76	12:30-14:00 Künstlerisches Hauptfach Elementare Musikpädagogik V80						
13:00									
13:30									
14:00				14:00-15:30 Chorleitung 5. Semester FüBa V81					
14:30	14:30-15:30 Blattspielkurs V71								
15:00									
15:30									
16:00									
16:30									
17:00	17:00-18:45 FüBa Basis Musiktheorie I Jazz/Rock/Pop (JRP) V72								
17:30									
18:00			18:00-19:30 Didaktik Saxophon V77						
18:30									
19:00	19:00-20:30 Musiktheorie: Studio Orchestration Jazz und jazzverwandte Musik V73								
19:30									
20:00									

