



Aufgabe 1

Lest die beiden Zeitungsartikel über das Trio op. 17 von Clara Schumann (vgl. Quelle 1.1 und 1.2). Wie wird die Komponistin in den beiden Texten beschrieben?

Aufgabe 2

Lest die Briefe (Quelle 2.1 und 2.2) und die Zeitungsannonce (2.3). Überlegt dann, woran sich der Erfolg von Clara Schumann als Komponistin in diesen Quellen festmachen lässt.



Aufgabe 3

Das Klaviertrio op. 17 von Clara Schumann wurde in einem Saal aufgeführt, der so ähnlich aussah wie der Saal, der auf dem Abbildungszettel unter »Aufgabe 3« abgebildet ist. Stellt euch vor, ihr sitzt in diesem Konzertsaal und hört den 4. Satz aus dem Trio op. 17. Wie stellt ihr euch das Konzert vor? Beschreibt das Erlebnis!

[illegible]

Aufgabe 4

Hört nun noch einmal den 4. Satz aus dem Trio op. 17 (vgl. QR-Code auf Zettel mit Quellen). Beschreibt euren Höreindruck.

[illegible]



Aufgabe 5

Schaut euch nun noch einmal die Rezension aus der Allgemeinen Musikalischen Zeitung an (Quelle 5.1). Wie wird das Trio op. 17 hier beschrieben?

[illegible]

Aufgabe 6

Vergleicht die Ergebnisse mit eurer eigenen Beschreibung und schreibt ausgehend davon eine eigene Rezension für den vierten Satz des Trios.

[illegible]



Aufgabe 9

Welche Aussagen werden im ersten Teil von Quelle 9.1 getroffen? Markiert im zweiten Teil Stellen, die darauf anspielen, dass Clara Schumann eine Frau ist.

[illegible]

Aufgabe 10

Welche Rolle hat das Komponieren im Leben von Clara Schumann gespielt? Was denkt sie über sich als Komponistin? Wie finden sich die gesellschaftlichen Konventionen darin wieder? Schau dir dafür die Tagebucheinträge in Quelle 10.1 und 10.2 an!

[illegible]



Aufgabe 11

Welche Gründe gibt es dafür, dass auch heute noch Werke von Komponistinnen selten gespielt werden? Nehmt zu den folgenden Aussagen Stellung. Welche weiteren Aspekte könnten eine Rolle spielen? Lies dafür die Texte unter »Quellen zu Aufgabe 1«.

[illegible]

Quelle Kopfzeilen Porträt Clara Wieck; Schramm, J. H. (1840). *Clara Wieck im ihrem 21. Lebensjahr*. Robert-Schumann-Haus, Zwickau. <https://www.schumann-portal.de/id-1840.html>