

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>Definitionen</b>	<b>13</b>
<b>I. Professionelle Blasmusik</b>	<b>15</b>
1. Militärmusik in Deutschland	15
2. Orchester anderer staatlicher Institutionen	41
3. Rundfunkblasorchester	45
4. Orchester im Volksmusikbereich	47
5. Professionelle Ausbildungsmöglichkeiten	49
<b>II. Blasmusik im Laienbereich</b>	<b>51</b>
1. Geschichte der Laienblasmusik	51
2. Der Status der Musikvereine	63
3. Vorstellung und Vergleich einiger Musikvereine	66
<b>III. Die Blasmusikszene in Deutschland</b>	<b>75</b>
1. Organisationen	75
2. Wettbewerbe für Blasorchester	93
3. Workshops	95
4. Blasmusik in der Schule	97
<b>IV. Originalkompositionen für Blasorchester</b>	<b>101</b>
18. Jahrhundert	101
19. Jahrhundert	103
Bis 1945	106
Ab 1945	110
<b>V. Zeitschriften und Publikationen</b>	<b>111</b>
<b>VI. Diskussion und Ergebnis</b>	<b>113</b>
<b>VII. Literaturverzeichnis</b>	<b>120</b>
<b>VIII. Anhang</b>	<b>129</b>