

**Riemer, Franz; Zieske, Silke (Hrsg.): Chorklassen. Musikunterricht mit gesangspädagogischem Schwerpunkt. 2009 Praxisbericht 10**

**INHALTSVERZEICHNIS**

<b>Einleitung</b>	5
<b>Konzeptionen</b>	
Franz Riemer: Gedanken zu einer Theorie der Chorklassen	9
Janina Meibeck: Chorklassen in der Realschule	13
Hans Walter: Niedersachsen vokal	25
Silke Zieske: Vier Jahre Chorklasse. Wie war´s? - Eine Umfrage bei Eltern und Schülern an der Grundschule Wasbüttel	33
<b>Praxisberichte</b>	
<b>Stimmen der Schülerinnen und Schüler</b>	53
Katharina Till	
Singen ist wie ein Lebensmittel	53
Gianluca Meinecke	
Es hat Spaß gemacht, zu singen und zu lernen	54
Anja Sievers	
Wir sangen sogar in der Oper	55
Phillip Lösche	
Interview 57	
<b>Stimmen der Eltern</b>	59
Margit Till	
Gedanken über vier Jahre Chorklasse	59
Andreas Rother	
Chorklasse an der Grundschule Wasbüttel – Erfahrungsbericht eines Vaters	61
Benita Freyer	
Hurra, Chorklasse! - Persönlicher Erfahrungsbericht	67
<b>Stimmen der Lehrerinnen</b>	69
Annette Liebert	
Chorklassenresümee	69
Imke Wieckhorst	
Erfahrungen aus Lehrersicht	75
Heike Willig	
Chorklassen an der Grundschule Godshorn. Kooperationsprojekt mit der Musikschule Langenhagen	83
Uta Mehlig	
Sängerische Entwicklung in einer Chorklasse	93
<b>Stimmen der Schulleitung</b>	101
Rolf Schliephacke	
Gedanken zur Chorklasse	101
Ulrike Hain	
Chorklassen – Eine Auswertung aus Schulleitungssicht	103
<b>Ausblick</b>	
Silke Zieske	
Perspektiven der Chorklassenarbeit	107