

**Stricker, Ines (Hrsg.): Ganz Ohr! Musik für Kinder. 2015
Monographie 27**

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
VOR DER GEBURT	
Musik – von Anfang an	
Interview mit Hans Bäßler	11
Im Rhythmus der Mutter	
Interview mit Christoph Bühner	15
Die Elternzeit vor der Geburt	
Interview mit Barbara Schmid	18
„Babyfreundlich“ – was heißt das?	
Interview mit Jörg Baltzer	23
Am Anfang war das Neuron	
Interview mit Eckart Altenmüller	26
Tönen und tanzen bei der Hebamme	
Interview mit Petra Humer	31
Können Väter singen?	
Interview mit Christian Elsner	35
VON DER GEBURT BIS ZUM SECHSTEN MONAT	
Singen? Muss das sein?	
Interview mit Kirsten Geimer	38
Mit den Ohren die Welt erkunden	
Interview mit Eckart Altenmüller	42
Was Hänschen nicht lernt	
Interview mit Eckart Altenmüller	47
Schlaf, Kindlein, schlaf: Wiegenlieder	
Interview mit Eckart Altenmüller	50
Singen geht immer: Vorsprachliche Kommunikation	
Interview mit Andrea Börne	53
Alles klar im Ohr? – Frühe Hörstörungen	
Interview mit Jochen Rosenfeld	56
Viel mehr als Lärm: Schreimelodien des Säuglings	
Interview mit Kathleen Wermke	61
Der Alltag nach der Geburt	
Interview mit Anke und Peter Ostrowski	66
Der Weg zur Muttersprache: Erste Laute des Kindes	
Interview mit Michael Fuchs	70
Die 2. Lallphase: Emotionen erwünscht!	
Interview mit Michael Fuchs	73
Wahrnehmung und Intelligenz	
Interview mit Christian Rittelmeyer	77
Das Gutenachtlied und andere Rituale	
Interview mit Jörg Baltzer	83
Für die Kinder – erstes Repertoire in der Eltern-Kind-Gruppe	
Interview mit Sabine Kleinau-Michaelis und Ulrike Gramann	86
Musik – Nahrung für Körper und Seele	
Interview mit Christa Schäfer	90
Lieder und Verse für den ganzen Tag	
Interview mit Friedhilde Trüün	94

SIEBTER BIS ZWÖLFTER MONAT

Vom Lallen zum Sprechen	
Interview mit Michael Fuchs	97
Musik und Sprache – ein starkes Team beim (Zweit-)Spracherwerb	
Interview mit Monja Krafft	100
Singen: Trau dich wieder!	
Interview mit Birgit Münchinger	106

VOM ERSTEN BIS ZUM DRITTEN GEBURTSTAG

Musikalische Partner	
Interview mit Sabine Kleinau-Michaelis und Ulrike Gramann	111
Singen und Musizieren im Kindergarten	
Interview mit Birgit Wendt-Thorne und Lars Oberhaus	114
Die wollen „nur“ spielen	
Interview mit Ludger Kowal-Summek	120
Singen in der Familie!	
Interview mit Marie Weller und Heike Arnold	124
Selber machen! Musik in der Gruppe	
Interview mit Sabine Kleinau-Michaelis und Ulrike Gramann	129
Musik als Teil des Lebens	
Interview mit Reinhard Ring	133

VIER BIS SECHS JAHRE

Wie Musik (Sprach-)Grenzen überwinden hilft	
Interview mit Anne-Gret Schneider, Steffi Hustedt und Anita Sreckovic	137
„So sieht die Trompete aus“: Vorbereitung auf den Musikunterricht	
Interview mit Mathias Mundl und Edith Penz	143
Brüderlein, komm tanz mit mir	
Interview mit Elisabeth Schwarzer	148
Begabung oder Übung?	
Interview mit Gudrun Schröfel	152
Früh übt sich? – Der erste Instrumentalunterricht	
Interview mit Reinhart von Gutzeit	155
Wie cool kann ein Streichinstrument sein?	
Interview mit Angelika Bachmann und Iris Siegfried	159
Kinder erfinden Musik	
Interview mit Renate Reitingen	168
Wozu Musik in der Grundschule?	
Interview mit Franz Riemer	172
Musik erreicht alle Kinder	
Interview mit Christiane Joost-Plate	175

Kurzbiographie Ines Stricker	180
-------------------------------------	-----

Zusammenfassung des „Ganz Ohr!“-Projektes	180
--	-----