

Stand 04/2025

Publikationen

- Janßen, Rena (erscheint 2025). Gender- und Intersektionalitätswissen in der Musikpädagogik: Methoden und Erfahrungen aus der Hochschullehre. In: Kronschräger, T., Rickwärtz, N. C., Roth, A. T., & Schlechter, P. (Hrsg.) (erscheint 2025). *Doing Gender Knowledge – Hervorbringung von Genderwissen im Kontext Hochschule*. Barbara Budrich.
- Volknant, Sarah; Janßen, Rena; Scholz-Wemken, Stefanie; Licandro, Ulla; Dunkel, Mario; Thiele, Annett (i.V.). Intersektionale Sensibilität als pädagogische Handlungspraxis in der Lehrkräftebildung: Perspektiven aus der Musik- und Sonderpädagogik. In: Staab, L. M. (Hrsg.) (i.V.). *Handbuch Intersektionale Pädagogik – Eine Einführung*. Transcript.
- Dunkel, Mario; Friedmann, Sophia; Janßen, Rena; Osman, Shanti Suki & Waldvogel, Sophia (2022). Einblicke in aktuelle Forschungsprojekte an der Schnittstelle von Musikpädagogik und Intersektionalität. In: Diskussion Musikpädagogik, Heft 94/22, S. 17–24.
- Janßen, Rena (2022). GarageBand - Analysen von Genderstereotypen. In T. Beckmann, T. Ehmke & M. Besser (Hrsg.), *Studentische Forschung im Praxissemester*. Waxmann, S. 105-120.

Vorträge

- 13.06.24 Workshop Student Session “Participation in Music Education”, European Association for Music in Schools, TU Dublin
- 11.06-12.06.24 Doctoral Student Forum, European Association for Music in Schools, TU Dublin
- 13.-14.09.23 Ballads in Heartbreak High – A Reproduction of Patriarchy or “Leaning Into Diversity”?, Symposium: Sentimental Ballads in Popular Music, Siegen
- 23.-27.05.23 Doctoral Student Forum, European Association for Music in Schools, Lyon University
- 09.12.22, 12. Genderforschungstag an der Universität Oldenburg

Lehre

- Sommersemester 2025: Empowerment in der Populären Musik und Musikpädagogik (HMTMH)
- Wintersemester 2024/2025: Hashtags, Apps und DIY: Digitale Medien im Musikunterricht (Universität Oldenburg)
- Wintersemester 2024/2025: Vorbereitungsseminar GHR300 Praktikum (Universität Oldenburg)
- Sommersemester 2024: Intersektionale Sensibilität in der Musikpädagogik (Universität Oldenburg)
- Sommersemester 2023: Begleitseminar und Nachbereitungsseminar GHR300 Praktikum (Universität Oldenburg)
- Sommersemester 2023: Safer Spaces im Musikunterricht (Universität Oldenburg)
- Wintersemester 2022/23: Inklusion im Musikunterricht (Universität Oldenburg)
- Sommersemester 2022 und Wintersemester 2022/23: Musikpädagogik und Gender (Universität Oldenburg)