

Publication List Dr Eva Schurig

Schurig, E. & Lehmann-Wermser, A. (ed.) (in press). Multiculturality and Cultural Education. Proceedings of the 3rd German-Dutch Colloquium (Research report No. 33). Hannover: Institute for music education research, University of Music, Drama and Media Hannover. <https://www.ifmpf.hmtm-hannover.de/de/publikationen/forschungsberichte/>

Hienen, T., Busch, V., Schurig, E. & Lehmann-Wermser, A. (in press). Musikalisch-kulturelle Teilhabe junger Erwachsener und der Einfluss schulischer Bildungsangebote. Eine qualitative Studie aus der Befähigungsperspektive. In: AMPF-conference proceedings (No 43). Münster: Waxmann. <https://ampf.info/c/publikationen/>

Schurig, E., Busch, V., Lehmann-Wermser, A. & Hienen, T. (2022). Musik begleitet. Bedeutung musikalischer Bildungsangebote der Kindheit im Übergang zum Erwachsenenalter – Skaldokumentation (Research report No. 32). Hannover: Institute for music education research, University of Music, Drama and Media Hannover. <https://www.ifmpf.hmtm-hannover.de/de/publikationen/forschungsberichte/forschungsbericht-32/>

Schurig, E. (in press). Mobile music listening and the self-management of health and well-being. In: Michael Schillmeier, Robert Stock, Beate Ochsner (ed.). *Hearing, Health and Sound Techniques. Histories, Theories, Practices*. London: Routledge.

Schurig, E. (2019). *Two sides of the same coin: Opinions and choices of users and non-users related to mobile music listening* [Doctoral thesis]. University of Exeter, Exeter. https://encore.exeter.ac.uk/iii/encore/record/C_Rx1045484

Schurig, E. (2017a). Book review: Artistic practices. Social interactions and cultural dynamics by T. Zembylas (ed.) (2014), Routledge, *Music and Arts in Action*, 6 (1), 99-102. <https://www.musicandartsinaction.net/index.php/maia/article/view/170>

Schurig, E. (2017b). Re-performing everyday life through music. In: E. Van Dyck (ed.). Proceedings of the 25th Anniversary Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, 31 July-4 August 2017, Ghent, Belgium, pp. 150-154. <https://www.escom2017.org/wp-content/uploads/2016/06/Schurig-et-al.pdf>

Schurig, E. (2017c). Urban traffic safety while listening to music – Views of listeners and non-listeners. In: Peter M. C. Harrison (ed.). Proceedings of the 10th International Conference of Students of Systematic Musicology (SysMus17), London, UK, September 13-15, 2017. https://sysmus17.qmul.ac.uk/wp-content/uploads/2017/08/schurig_urban_traffic_safety.pdf

Talks and presentations at conferences

Hienen, T., Busch, V., Schurig, E. & Lehmann-Wermser, A. (2022). „Aspects of multiculturalism in musical participation of pupils and students“, Vortrag im Rahmen des 3rd German-Dutch Colloquiums, HMTM Hannover

Lehmann-Wermser, A. & Schurig, E. (2022). Organisation des 3rd German-Dutch Colloquiums an Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Hienen, T., Busch, V., Schurig, E. & Lehmann-Wermser, A. (2021). „Musikalisch-kulturelle Teilhabe junger Erwachsener und der Einfluss schulischer Bildungsangebote. Eine qualitative Studie aus einer Befähigungsperspektive“, Vortrag bei der Jahrestagung des AMPF, online

Schurig, E., Lehmann-Wermser, A., Hienen, T. & Busch, V. (2021). „Einflüsse auf musikalische Praxen von jungen Erwachsenen zu Beginn von Ausbildung und Studium“, Posterpräsentation im Rahmen der 37. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, online

Hienen, T., Bunte, N., Busch, V., Schurig, E. & Lehmann-Wermser, A. (2021). „Musikalisch-kulturelle Teilhabe junger Erwachsener und die Relevanz des sozialen Miteinanders“, Posterpräsentation im Rahmen der 37. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie, online

Busch, V., Hienen, T., Lehmann-Wermser, A., Schurig, E. (2021). „What influences music-related capabilities, practices and wellbeing of young adults? Findings from a mixed methods study“, Vortrag bei der ICMPC/ESCOM 2021, online

Busch, V., Hienen, T., Lehmann-Wermser, A., Schurig, E. & Meyer, T. (2021). „Musical practices of young adults at the beginning of vocational studies“, Vortrag auf der 12th International Conference for Research in Music Education, online

Lehmann-Wermser, A., Busch, V., Hienen, T., Schurig, E. & Meyer, T. (2020). „Musikalische Praxen junger Erwachsener am Beginn der Berufsausbildung. Erste Befunde aus dem Forschungsprojekt ‚Musik begleitet‘“, Vortrag bei der Jahrestagung des AMPF, online