

MARGRIT KÜNTZEL-HANSEN

-NACHLASS-

SAMMLUNGSBESTAND

Sammlungsbestand Margrit Küntzel-Hansen

Der vorliegende Bestand von Aufzeichnungen, persönlichen Korrespondenzen, gesammelten Notizen und Zeitungsausschnitten, einfach gebastelten Musikinstrumenten und in besonderer Vollständigkeit von eigenen Veröffentlichungen wurde von Margrit Küntzel-Hansen an das Institut für Musikpädagogische Forschung an der Hochschule für Musik und Theater Hannover abgegeben. Er ist damit für die Forschung zugänglich und Beleg für die Entwicklung, die Konzeptionen und die vielfältige Umsetzung der musikpädagogischen Arbeit. Die im hier vorliegenden Archivbestand zusammengeführten Unterlagen sind ein erster Teil eines vielleicht noch um die Korrespondenzen mit Kollegen und Schülern zu erweiternden Sammlungsbestandes.

Die umfangreiche Veröffentlichungstätigkeit der Pädagogin auf den verschiedenen Feldern der Musikpädagogik ist durch die vorbereitenden Arbeiten, die Aufsätze und die Rezensionen umfassend belegt und in dem Archivbestand zugänglich. Belegexemplare von Monographien am Ende des Bestandes führen Bücher aus der beruflichen Arbeit zusammen mit einzelnen literarischen Werken in der Form von Gedichtbänden.

Zur Vita von Margrit Küntzel-Hansen in knapper stichwortartiger Zusammenfassung, zusammengestellt aus deren Unterlagen, besonders dem Klappentext zu Margrit Küntzel-Hansen, Märchenhafte Geschichten zum Vorlesen und Selbstlesen, Altenmedingen 2003, und persönlichen Aufzeichnungen im Sammlungsbestand:

Margrit Hansen wurde am 8. April 1928 in Hannover als Tochter eines Lehrers und Organisten geboren und ist dort aufgewachsen.

Schon früh Beschäftigung mit Musik (Klavier, Geige, Blockflöte, Orgel), Literatur und Bildender Kunst.

1949 bis 1951 Studium an der Pädagogischen Hochschule Hannover, 1. Prüfung für das Lehramt an Volksschulen und C-Prüfung für das Organistenamt.

1952 Zweites Staatsexamen,

seit 1954 verheiratet mit Professor Gottfried Küntzel, drei Kinder: Matthias (1955), Bettina (1958), Tilman (1959) seit 1996 verwitwet.

Bis 1961 tätig an verschiedenen Grund- und Hauptschulen in Niedersachsen und am Schuldorf Bergstraße (Hessen).

Es folgte die Wahrnehmung von Lehraufträgen am Pädagogischen Institut Jugenheim (Bergstraße), an der Justus-Liebig-Universität Gießen und (seit 1964) an der Pädagogischen Hochschule Lüneburg. Dort lehrte Prof. Dr. G. Küntzel an der Hochschule für Lehrerbildung (später Universität) Musikwissenschaft und Musikpädagogik.

Seit 1966 Aufbau einer Kindermusikschule in Lüneburg und Entwicklung des „Lüneburger Modells Musikalischer Früherziehung“ (1969 als fertig ausgebaute Musikschule an die Stadt Lüneburg übergeben).

Danach Beginn der Lehrtätigkeit an der Musikakademie Hamburg/Sülldorf, an den Musikhochschulen Lübeck und Bremen zur Ausbildung von Lehrkräften für „Musikalische Früherziehung“.

Dozentin bei den Kursen des Internationalen Arbeitskreises für Musik (IAM) und an der Volkshochschule Lüneburg, in Kursen verschiedener Lehrerfortbildungsinstitutionen in Niedersachsen (jetzt NLI) und in Berlin.

Vorträge und Lehrgangsleitung an den Musikhochschulen Basel, Berlin, Hannover, Tel Aviv, vor Lehrerversammlungen in Frankfurt/M., Düsseldorf, Helsinki, Wiesbaden, Würzburg u. a.

Gleichzeitig Aufbau und Leitung der Lüneburger Zertifikatskurse zur Weiterbildung von Lehrern, Sozialpädagogen und –arbeiter, Erzieher(innen) und Musikschullehrern.

Honorarprofessorin an der Fachhochschule Nordostniedersachsen Fachbereich Sozialwesen für Musik und Musiktherapie.

Seit 1950 pädagogische Artikel in Tageszeitungen, Veröffentlichungen von Kurzgeschichten und Gedichten (Hannoversche Presse, Nienburger Tageblatt, Osnabrücker Zeitung, LZ Lüneburg etc.);

Beschäftigung mit Neuer Musik, auch bei Vorschulgruppen (Lüneburger Modell), mit Kunst der Moderne und mit aktueller Literatur.

[Aus o .a. Kappentext von 2002:]

Jahrzehntelang als Geigerin im Laienorchester. Jetzt Leiterin von Literaturkursen für Senioren. Beteiligung am Projekt „Kunst für Behinderte“ mit Fortbildungskursen für Studenten der FHS.

Als Ziel ihrer Arbeit an der Fachhochschule formulierte sie „Die Studenten sollen durch eine aufbauende Musikunterweisung in die Lage versetzt werden, in ihren späteren Berufen Kinder und Jugendliche anzuleiten, musikalisch kreativ zu arbeiten und durch vielseitige Beschäftigung mit Musik eine positive Einstellung zur Musik und ihren Freizeitmöglichkeiten zu entwickeln“.

Juliane Jarck

26. September 2010

Gliederung

- A. Persönliches, Korrespondenzen
- B. Musikschule Lüneburg
- C. Musikpädagogische Arbeit
- D. Klangerzeuger, Bastelarbeiten, Fotos
- F. Veröffentlichungen
 - a Manuskripte, Korrektorexemplare, auch Anthologien
 - b Hefte, kleine Drucke, Unterrichtsmaterialien
 - c Einzelne Aufsätze in Fachzeitschriften
 - d Rezensionen
 - e Einzelne Aufsätze in Fachbüchern
 - f Buchveröffentlichungen

A. Persönliches, Korrespondenzen

01

Persönlicher Briefwechsel mit dem Musikwissenschaftler Carl Dahlhaus, Berlin, hier insbesondere eingegangene Briefe, auch Gedichte und philosophische Betrachtungen von ihm, anliegend auch dessen Todesanzeige (13.03.1989), Nachrufe und Zeitungsausschnitte. Anliegend handschriftlicher Gedichtband M. Hansen für die Mutter (Weihnachten 1945)

1945 - 1989

02

Dankschreiben für übersandte Bücher und empfangene Briefe, hier besonders Staatssekretär Dr. Hildegard Hamm-Brücher, Bonn (1971); Kultusminister Dr. Werner Remmers, Hannover (1980); Prof. Dr. Werner Breckhoff, Lilienthal (1985); Mauricio Kagel, Köln (1991); anliegend auch persönliche Grußadressen von Ute Mechel, Berlin (1961), Heinz Lemmermann, Lilienthal (1995)

1961 - 1995

03

Eingegangene Briefe mit persönlichen Stellungnahmen zu Büchern und einzelnen Projekten, hier u. a. von Michael Vetter, Münster-Kinderhaus (1970); Dieter Schubert (1972); Rudolf Nykrin, Münster (1979); auch zustimmendes Schreiben des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft in Bonn unterfertigt von Dr. Hildegard Hamm-Brücher (1970) zu einer vorgetragenen Bitte um Bezuschussung von Fortbildungslehrgängen für Kindergärtnerinnen

1970 - 1979

04

Eingegangene Briefe im Rahmen der Herausgebere Tätigkeit Margrit Küntzel-Hansens von Mauricio Kagel (1971-1972); Clemens Kühn, Berlin (1974); W. H. Thijsse, Den Haag (1976)

1971 - 1976

05

Sammlung einzelner persönlicher Unterlagen, dabei Einladung zur Durchführung eines Seminars der Musikschule Bad Oeynhausen (1978); Brief von Minister Dr. Werner Remmers betr. Lehrauftrag an der Fachhochschule für Sozialwesen (1979); Teilnahmebescheinigung des Deutschen Hochschulverbandes über ein Seminar im Edelsteinschleifen (1989) mit anliegendem Zeitungsausschnitt; 2 Zeitungsausschnitte über die Verleihung der Honorarprofessur der Fachhochschule Nordostniedersachsen (o. Jahr); kurzer Abriss des Werdegangs und der bisherigen Tätigkeiten (von M. K.-H. nach 1985); Foto M. K.-K. anlässlich einer Ausstellungseröffnung mit dem Schriftsteller [Gerhard] Zwerenz (o. Jahr, ca. 1980).

Anliegend Kopie einer Collage anlässlich des 75. Geburtstages von M. K.-H. mit eingebautem Text einer Laudatio in einer Zeitung (2003)
1978 - 2003

B. Musikschule Lüneburg**06**

Briefwechsel mit Vertretern der Stadt Lüneburg, hier Oberstadtdirektor H. H. Stelltes (1977), Oberstadtdirektor Faulhaber (1986) und Oberbürgermeister H. Nickel (1986) betr. Jubiläen und Aktivitäten der Musikschule Lüneburg, auch geschichtlicher Abriss von M. K.-H. zur Entwicklung und Aufgabenstellung dieser Musikschule (1977); maschinenschriftliche Abhandlung (3 Textseiten, unvollständig) "Wie alles anfang - Zum Beginn der Musikschule der Stadt Lüneburg (o. Datum); maschinenschriftliche Abhandlung (1 Textseite, unvollständig) "20 Jahre Kindermusikschule Lüneburg" (o. Jahr); anliegend maschinenschriftliche Ausarbeitung (M. K.-H. nach 1980) "Der Einfluß des "Lüneburger Modells (M. Küntzel-Hansen) auf den Musikunterricht der Grundschule und die entsprechenden Schulbücher"

1977 - 1986

07

Sammlung von Zeitungsausschnitten zu Veranstaltungen und Jubiläen der Musikschule Lüneburg, so "Eine vorbildliche Einrichtung" - Ein Besuch in der Lüneburger Kindermusikschule (25.09.1969); zum 10jährigen Bestehen (22.11.76); Zeitungsbericht "Zwanzig Jahre für die musikalische Zukunft" (04.09.1987); Bericht über den Festakt im Fürstensaal des Rathauses zu "20 Jahre Lüneburger Musikschule" (07.09.1987); "25 Jahre Musikschule Lüneburg" (02.09.1992). Anliegend Programme zur Jubiläumsveranstaltung 20 Jahre Kindermusikschule Lüneburg (1986) und Konzertprogramm anlässlich des Treffens von Schülern der ehemaligen "Kindermusikschule Lüneburg" (28.09.1986)

1969 - 1992**08**

Festschrift "Musikschule der Stadt Lüneburg - 20 Jahre 1967 - 1987". Darin als einführender Aufsatz von M. K.-H. (S. 7-9) "Wie alles anfang - zum Beginn der Musikschule der Stadt Lüneburg" mit Fotos

1987**C. Musikpädagogische Arbeit****09**

Sammlung von Zeitungsausschnitten aus Fachzeitschriften und Familienmagazinen zur Arbeit von Margrit Küntzel-Hansen: "Komm wir machen Musik", Artikel von Margrit Küntzel-Hansen in der Frauenzeitschrift "Für Sie" vom 10.09.1971; "Kein Kind ist unmusikalisch" Artikel in "Hör Zu" Nr. 47, 1971; "Kinder malen Klangfarben und Partituren". Das Fernsehen drehte in Lüneburg einen Film von der experimentellen Vorschul-Musikerziehung, Artikel aus der „Landeszeitung“ [o. Datum]; "Zwölf kleine Zappelmänner" - Bericht zu einer Ausrichtung der musikalischen Früherziehung an der Musikschule für Kreis und Stadt

Uelzen - von Hans-Helmut Decker-Voigt, Allgemeine Zeitung
Lüneburger Heide, 09.03.1971;
“Es muss nicht immer gleich Klavier sein” - Ein neues Modell zur
musikalischen Früherziehung, aus der Zeitschrift “Elternblatt”;
Das macht Kindern Spaß - “Basteln und musizieren im Advent”, 2.
Adventswoche 1971

1971

10

Sammlung von Zeitungsausschnitten aus Fachzeitschriften und
Familienmagazinen zur Arbeit von Margrit Küntzel-Hansen:
Porträt aus Niedersachsen: Margrit Küntzel-Hansen - Töne für Kinder,
HAZ 29.09.1973;
Mehr als Flötentöne - Margrit Küntzel-Hansen gestaltet die
Musikseiten in „Spiel mit“, [1973];
“Offenen Sinnes durch die Welt gehen” - Bericht zum Kurzlehrgang
über experimentelle musikalische Früherziehung in der Jenisch-
Schule, Klein-Flottbek, Hamburger Abendblatt, 05.09.1974;
“Partitur für Joghurtbecher, Strohhalme und Kaffeedosen“ - Kursus
vom GEW-Kreisverband Norden in Berumerfehn, Ostfriesenkurier,
28.03.1979;
Musikunterricht in Grundschule unerlässlich. Lüneburger Pädagogin
arbeitet mit Lehrern aus Ostfriesland zusammen [o. Datum];
Hinweis auf Vorstellung von Lehrbüchern Margrit Küntzel-Hansens
in der japanischen monatlichen Zeitschrift “Musik in der Schule”,
November 1983

1973 - 1983

11

1 Kassette Filmaufnahmen aus “Hobbythek”, III. Programm 17.15,
Fach Musik (17.05.1980)

1980

12

Sammlungsunterlagen zur Musiktherapie mit mehrfach behinderten Kindern, die von Margrit Küntzel-Hansen ehrenamtlich in der Kühnau'schen Stiftung im Kinderhospital Lüneburg betreut wurden. Enthält von ihrer Hand ausführliche maschinenschriftliche Protokolle zu 27 Unterrichtseinheiten und Aufzeichnungen zur Musiktherapie und deren Erfolgen, anliegend auch Auswertungsbögen zu Bewegungstherapie, Spieltherapie, Sprach- und sonstiger Förderung sowie zwei undatierte Briefausgänge mit Bitte um Bezuschussung durch Spendengelder zur Förderung von Musik- und Spieltherapie in der Kühnau'schen Stiftung an Dr. [NN] Becker und an Frau Minister [Antje] Huber, auch betr. Zeitungsartikel in der Tageszeitung und in der Zeitschrift "Stern" zur Therapiesituation in der Kühnau'schen Stiftung

1981**13**

Im Unterricht mit Kindern handgefertigter Jahreskalender mit Fotoaufnahmen einer ausländischen Kinderspielgruppe

1985**14**

Fachinformationen zu dem Projekt "Ein Hörspiel", in dem Kinder lernen können, "ihre stimmlichen Ausdrucksmöglichkeiten geplant und kontrollierbar einzusetzen". Zu diesem Thema auch Arbeitsblätter, "Musik und Sprache: Auf dem Weg zur Erarbeitung eines Hörspiels, von Margrit Küntzel-Hansen (5 RAAbits Musik Januar 1995)

1995**15**

Manuskripte zu Schulfunksendungen:
Kindersendung für Vorschulkinder „Die Geschichte von Gum“;
"Zwei Musikclowns";
"Klatschspiele"

[o. Datum]

16

Manuskripte zu Schulfunksendungen:

Zu dem Themenbereich Geräusche, Klänge, Töne:

“Der klingende Klassenraum”

“Wir machen eine Partitur”

[o. Datum]

17

Manuskript, 29 S. geheftet (Kopie) “Musik hören und lernen III - Elementares Musikhören - Neue Musik - hören und aufzeichnen - Ein Lehrgang für Kinder im Alter von 4 bis 10 Jahren mit Arbeitsanweisungen und Schallplatte“ (angekündigte anliegende Schallplatte fehlt)

[o. Datum]

18

Handschriftlich verfasstes und mehrfarbig gestaltetes DIN A 4 Heft, mit farbigen Zeichnungen und Noten illustriert, “Faß - Sonne - Ball“. Lieder, Sprüche, Spiele - Eine Hilfe zur Einführung der Stammwörter nach der Ganzwortmethode von Paul Dohrmann

[o. Datum]

19

Musik Malen - farbige Handzeichnungen zu diesem vorgegebenen Thema gefertigt von Kindern im Alter von 4 bis 10 Jahren

[o. Datum]

20

Inhaltliche Zusammenfassung der Arbeiten für die Fachzeitschrift „Spielen und Lernen,, nach Themenbereichen mit Angaben der Heftnummern und Seitenangaben: Notenlernen, Notation, Tonlängen, Rhythmik, Spiele, Instrumente basteln, Lieder, allgemeine Artikel. Anliegend als unstrukturierte Sammlung entnommene Seiten, Notenzeichnungen, Kopien

1969 - 1978

21

Zusammenstellung durch M. Küntzel-Hansen (grob zeitlich strukturiert) von Kopien aus eigenen Aufsätzen aus verschiedenen Fachzeitschriften (ca. 70 Blatt) zu Praxisfeldern der Musiktherapie, auch mit behinderten älteren Patienten.

1969 - 1986**22**

Buchbesprechungen und Pressemeldungen in Deutscher Fachzeitungen und Verlagen, vornehmlich Zeitungsausschnitte und Kopien, zu Veröffentlichungen von Margrit Küntzel-Hansen, zu Literatur zur "kreativen Musikarbeit" für Kindergärten, Grundschule und Musikschule. Hier auch zu der Herausgabe des Leitfadens "Zwischen Selbständig und angepasst", Jugendliche in der Familie. Aus der Reihe Elternziele, Herder Verlag, Freiburg/Breisgau 1978

1973 - 1984**23**

Einzelne Lehrbögen für Musik (Grundschule), hrsg. Prof. Dr. Gottfried Küntzel, Margrit Küntzel-Hansen, Prof. Hans W. Könecke, Annelies Langner. Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel. Unvollständige Sammlung

1983 - 1984**24**

Gesammelte Unterlagen zu dem Thema. "Erstes Mitmalen von Klängen", hier Handmalarbeiten von Kindern im Alter von vier bis fünf Jahren. Gemalt wurde zu Musikstücken, u.a. vo Penderecki, Benjamin Britten, Bela Bartok, Serocki, J. Chr. Bach, Boulez, Francesco Geminiani.

Dabei auch 6 kleinformatige Fotos von Spielkreisgruppen

[o. Datum]

25

Handzeichnungen zu dem Thema "Musikinstrumente" u. a. von Kindern des Kindergartens "Goldberg", Nieder-Olm, der Grundschule Suppingen, von Kindern im Alter zwischen 7 - 9 Jahren und von Gymnasiasten des Leibnizgymnasiums Pirmasenz im Alter zwischen 10 - 12 Jahren.

In der Anlage kleine Fotosammlung zu Musikinstrumenten

[ca. 1977]

26

Verschiedene Zeichnungen aus Unterrichtstätigkeit entstanden, u. a. z. B. zu dem Thema "Stromschnellen" nach Smetanas "Die Moldau"; Grafische Darstellung eines Liedes "Mein Freund der Roboter". Einzelblattveröffentlichung "Vom Musikhören zur Komposition, Erfahrungen mit Grundschulern" von Margrit Küntzel-Hansen; Handzeichnungen, Alter 5 Jahre, zu dem Thema "Kindersinfonie"; Abzüge der "Liederkommode"; Veröffentlichungstext „Musikunterricht mit einem spastisch gelähmten Kind,, ohne Angabe des Verfassers

[o. Datum]

27

Kinderzeichnungen: Experimentelle Musikkurse von M. Küntzel-Hansen: Klänge aufzeichnen - Musik lesen - Musik machen, 4 und 5 jährige Kinder. Ca. 40 Zeichnungen zu verschiedenen Klangmöglichkeiten;
in der Anlage kleine Fotosammlung

[o. Datum]

D. Klangerzeuger, Bastelarbeiten, Fotos **[Bastelarbeiten mit Kindern für Klangexperimente in der musikpädagogischen Arbeit]**

28

Von [Kindern] gebastelte Klangerzeuger und Geräuschinstrumente, darunter aus Veröffentlichungen und Fotos zuzuordnen:

Panflöte aus Bambus;

Klapperinstrument;

Joghurtbecher gefüllt mit Erbsen;

Zupfinstrument aus Metallheftern, Holz und Schrauben;

2 Schelleninstrumente aus Marmeladenblechdeckeln;

mit Gaze bespannter Blumentopf - Blumentopftrommel;

Nudelholz mit Saugnäpfen;

mit Gummibandbespannter Hohlkörper aus Pappkarton;

Schüttelinstrument;

Nagelkasten;

Gummiklinger;

Becherklapper;

Klapperschachtel.

Die anliegenden dazugehörigen Fotos aus der Arbeit mit diesen Instrumenten liegen innerhalb des Sammlungsbestandes (unter Nr.28 a).

[Nr. 28 lagert wegen des Formats in Kästen am Ende des Bestandes]

29

Fotosammlung aus der Musikarbeit mit Kindern zum Thema „Musik hören und Bewegung zu Musik,, Fotos großenteils beschriftet

Zupftöne;

Wie klingt Aluminium;

Flaschenklänge;

Fingerspiele;

Klänge erproben;

Töne verändern;

Malen zu Tönen;

Bewegung zu Musik;

Erkunden von Tönen;
Klangspiele herstellen;
Tonlängen hören

30

Diverse im oder für den Unterricht gefertigte Arbeiten von Kindern, hier farbige Zeichnungen auf Tapetenrollen, teilweise mit handschriftlichen Erläuterungen des mit der Arbeit jeweils betrauten Pädagogen

[ca. 1975]

[Nr. 30 lagert wegen des Formats in Rollen am Ende des Bestandes]

E. Veröffentlichungen

a Manuskripte, Korrektorexemplare, auch Anthologien

31

Erinnerung an Reisen. - [Gedichtsammlung] Für meine Freunde und Verwandten anlässlich meines 70. Geburtstages als Dankeschön für langjährige sehr treue Freundschaft, Loseblattsammlung, teilweise durch Zeichnungen illustriert

1944 - 1998

32

Gedichte von Margrit Hansen, Sammlungsmappe, handschr. und maschschr., teilweise undatiert, auch dabei Blätter aus einem Gedichtband „Durch die Zeiten. Gedichte, 1944 - 2003

1944 - 2003

33

Fotos, Druckvorlagen aus der Vorbereitung des Lehrheftes „Kinder bauen Instrumente,“ (Reader). Dieser Reader besteht aus einer Zusammenstellung von Abbildungen, Bauanweisungen und Fotos aus verschiedenen Büchern von Martgrit Küntzel-Hansen, hier auch Arbeitsblätter für den kreativen Musikunterricht; 2 verschiedene Hefte (1982 und 1992) anliegend

1982 - 1992**34**

Spaß mit Spielen, Musik und darstellendes Spiel in der Grundschule. Hier Vorlagen für die Druckversion, Schroedel Schulbuchverlag 1985

1985**35**

Das Blockflöten - Anfängerheft. Blockflöten-Kurs - Teil 1, Eigendruck

1988**36**

Timmendorfer Strand durch vier Jahreszeiten. Kleine Gedichtsammlung, Fotokopien

1995 - 2001**37**

45 Lieder für die Kleinen. Vorbereitungsschritte für das 2002 im Selbstverlag erschienene Heft mit handschr. Notizen und Fotos. 1 Ex. Anliegend, erschienen im Eigenverlag Lüneburg 2002

2002

38

Juchhe im Wald ist`s schön, Lieder und Geschichten für Kinder, (Wald)Kindergarten-Grundschule-Spielkreis, bearbeitetes Manuskript mit eingeklebten Fotos. 1 Ex. Anliegend, erschienen im Eigenverlag Lüneburg 2002

2002**39**

Kreativität im Unterricht, Beispiele für die Praxis - mit Kinderarbeiten und Fotos, einzelne Arbeitsschritte der späteren Veröffentlichung, erschienen im Eigenverlag 2003, hier auch Handzeichnungen von Margrit Küntzel-Hansen

2003**40**

Spielen mit Kindern - Klang- und Bewegungsspiele - Dialoge - Hörspiele - Aufführungsspiele. Einzelne Arbeitsschritte der späteren Veröffentlichung, erschienen im Eigenverlag 2003

2003**41**

Spiellieder, als Material für Seminare teilweise aus Veröffentlichungen von Margrit Küntzel-Hansen zusammengestellt (Reader)

[o. Datum]**42**

Arbeitsheft zum bell-harmony Glockenspiel (Malen - Spielen - Singen).

Art. Nr. 11/2, Modell "Spielen und Lernen" diatonisch, Loseblattsammlung, auch anliegend daraus Reader (30 S.)

[o. Datum]

43

Musik in Krippe und Kindergarten. Ungebundenes Korrektorexemplar der in Vorbereitung befindlichen Veröffentlichung im Verlag Luchterhand (1994)

1994**b Hefte, kleine Drucke, Unterrichtsmaterialien****44**

Margrit Küntzel-Hansen, Spielen und Lernen. Rhythmisch-musikalische Erziehung in der Grundschule. Heft 1-Darstellung der Arbeitsweise mit praktischen Übungen, Schott's Söhne, Mainz 1966;

Margrit Küntzel-Hansen, Spielen und Lernen. Rhythmisch-musikalische Erziehung in der Grundschule. Heft 2-vier Schulspiele, Schott's Söhne, Mainz 1969;

Werner Breckhoff, Margrit Küntzel-Hansen, Wolfgang Rogge, Helmut Segler, Musikbuch - Primarstufe A - mit anliegendem Lehrerband, Schroedel, Hannover 1971;

Margrit und Gottfried Küntzel, Klänge, Farben, Formen: Vorschulkinder in Aktion, Friedrich Verlag, Velber 1971

1966 - 1971**45**

Margrit Küntzel-Hansen, Musik mit Stimmen, Friedrich Verlag, Velber 1972;

Margrit Küntzel-Hansen, INSTRUMENTENBOGEN FOR BØRN, Borgens Forlag, 1975;

Margrit Küntzel-Hansen, Vom Klangsymbol zum Notenspiel. Blockflöten-Kurs Teil 1, Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg 1977;

Margrit Küntzel-Hansen, Vom Klangsymbol zum Notenspiel.
Blockflöten-Kurs Teil 2 (Spielstücke), Musikverlag Hans Sikorski,
Hamburg 1977

1972 - 1977

46

Margrit Küntzel-Hansen, Die Liederkommode. Songs, Szenen,
Klangaktionen, 3. Aufl. Schroedel, Hamburg 1979;

Margrit Küntzel-Hansen, Klangwerkstatt 2. Mit Tonreihen und
Klanggeschichten. Arbeitsblätter zur Musikerziehung für Kinder,
Kallmeyer, Wolfenbüttel 1979;

Margrit Küntzel-Hansen, Lernfelder der Musik. Ein Lehrerhandbuch
für den Musikunterricht an Grundschulen und Musikschulen,
Schroedel, Hannover 1980;

Margrit Küntzel-Hansen, Instrumentenbuch für Kinder, Schroedel, 2.
Aufl., Hamburg 1980;

Margrit Küntzel-Hansen, Klänge hören, lesen, zeichnen. Lehrermappe
mit Schallplatte, 4. neu bearb. Auflage, Schroedel, Hannover 1980;

Margrit Küntzel-Hansen, Klangwerkstatt 3. Mit Noten und
Spielstücken. Arbeitsblätter zur Musikerziehung für Kinder mit
Illustrationen von Tilman Küntzel, Kallmeyer, Wolfenbüttel 1980

1979 - 1980

47

Margrit Küntzel-Hansen, Klaviergeschichten für den allerersten
Anfang. - Sammelmappe, mit anliegenden Protokollen über
Unterrichtsstunden, Eigenverlag 1981;

Wir hören und lernen Musik. Ein Notenkurs zur Musikalischen Grundausbildung von Margrit Küntzel-Hansen, 9. Aufl., Schroedel Hannover 1982;

Margrit Küntzel-Hansen, Spaß mit Spielen. Musik und darstellendes Spiel in der Grundschule, Schroedel, Hannover 1985, anliegend auch Lehrerband;

Margrit Küntzel-Hansen, Klangwerkstatt 1. Mit Liedern und Spielen - Arbeitsblätter zur Musikerziehung für Kinder, 2. veränd. Auflage der Ausgabe von 1978, Seelze-Velber 1991;

Margrit Küntzel-Hansen, Spielen mit Kindern, Klang- und Bewegungsspiele - Dialoge - Hörspiele - Aufführungsspiele, Eigenverlag 2003

1981 - 2003

c Einzelne Aufsätze in Fachzeitschriften

48

Margrit Küntzel-Hansen: Töne, Takte, Melodien. Musikalische Früherziehung [mit handschriftlichen Nachträgen und Änderungen], in: Spielen und Lernen, Aug./Sept. 1969, S. 16 - 18;

Margrit Küntzel-Hansen: Musikalische Kinderspiele, in: Spielen und Lernen, Okt./Nov. 1969, S. 14 - 16;

Margrit Küntzel-Hansen: Wer vor der Schule Musik hört und musiziert, hat es in der Schule leichter, in: Spielen und Lernen, Aug. 1970, S. 28 - 30;

Margrit Küntzel-Hansen: Wir hören und lernen Musik, in: Spielen und Lernen, Sept. 1970, S. 64

1969 - 1970

49

Margrit Küntzel-Hansen: Kann ein Brummbär singen lernen? In: Spielen und Lernen, Febr. 1971, S. 16 - 18;

Margrit Küntzel-Hansen: Klänge hören - Musik machen. Bewegung mit Musik, in: Spielen und Lernen, Febr. 1977, S. 84;

Margrit Küntzel-Hansen: Klänge hören - Musik machen. Wir basteln Klangspielzeuge, in Spielen und Lernen, Nov. 1977, S. 117;

Margrit Küntzel-Hansen: Klänge hören - Musik machen. Ein klingender Wetterbericht, in: Spielen und Lernen, Mai 1979, S. 104;

Margrit Küntzel-Hansen: Wie Kinder komponieren, in: Musik und Kommunikation. Zeitschrift für Medienpädagogik und Medientherapie in der sozialen Praxis, Heft 2, Mai 1979, S. 36 - 42;

Margrit Küntzel-Hansen: Musik und Sprache als Therapie. Abwechslungsreiche Spiele und Übungen helfen sprechbehinderten Kindern. Notizen einer Gruppenarbeit, in: Musik + Medien. Internationale Fachzeitschrift für Medizin, Juni 1979, S. 36 - 38

1971 - 1979

50

Margrit Küntzel-Hansen: Klänge hören - Musik machen. Ein Klanggedicht zum März, in: Spielen und Lernen, März 1980, S. 94;

Margrit Küntzel-Hansen: Probleme des Kinderliedes heute, in: Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung, April 1981, S. 220 - 224;

Margrit Küntzel-Hansen: „Ich hab ´ne Melodie im Bauch“, in: Musica. Heft 4, Juli/Aug. 1981, S. 343 - 348;

Margrit Küntzel-Hansen, Instrumentenbau als Prozess (in) der Heilpädagogik. Ein Literaturbericht, in: Musiktherapeutische Umschau Heft 3, 1981, S. 277 - 286;

Margrit Küntzel-Hansen, Kreatives Spielen mit einem sprachgestörten Kind. 13 Stundenprotokolle, in: Musiktherapeutische Umschau Heft 3, 1981, S. 215 - 228

1980 - 1981

51

Margrit Küntzel-Hansen: Das können auch Laien in: zusammen. Menschen mit geistiger Behinderung und ihre Mitmenschen, Heft 5, Mai 1982, S. 20 - 22;

Margrit Küntzel-Hansen: Kreative Ansätze in verschiedenen Praxisfeldern der Musiktherapie [nachträglich masch.schriftl. mit Anmerkungen versehen], in: der Sprachheilpädagoge. Vierteljahreszeitschrift für Sprachgeschädigten- und Schwerhörigenpädagogik, Heft 3/1982, S. 24 - 36;

Margrit Küntzel-Hansen: Musik im Elementarbereich und mit behinderten Kindern, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Februar 1986, S. 31 - 38;

Margrit Küntzel-Hansen: Musik im Elementarbereich und mit behinderten Kindern (II), in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, April 1986, S. 172 - 179;

Margrit Küntzel-Hansen: Musik mit behinderten Kindern (III), in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Juni 1986, S. 273 - 279

1982 - 1986

52

Margrit Küntzel-Hansen: Musikspiele im Elementarbereich. Methodische Hilfen für den Musikunterricht, in: Musik & Bildung. Praxis Musikerziehung 1, 1991, S. 20 - 23;

Margrit Küntzel-Hansen: Vom Musikmalen zur Komposition. Erfahrungen mit Grundschulkindern, in: Musik und Unterricht. Zeitschrift für Musikpädagogik, Heft 19, März 1993, S. 8 - 12;

Margrit Küntzel-Hansen: Musiklege- und Würfelspiele, in: klein & groß. Erziehung im Vorschulalter, Juli/Aug. 1993, S. 34f.;

Margrit Küntzel-Hansen: Einführung und Anwendung graphischer Notation im Musikunterricht der Grundschule, in: Musik und Unterricht. Zeitschrift für Musikpädagogik, Heft 24, Januar 1994, S. 14 - 19 [mit 3 eingeklebten Fotos];

Margrit Küntzel-Hansen: Musikspiele, in: klein & groß. Lebensorte für Kinder, Heft 3/1994, S. 32

1991 - 1994

53

Die Fibel. Lehrerband mit Kopiervorlagen. Westermann, Braunschweig 1994, darin Hinweis (S. 60) auf entnommenen Textteil aus Margrit Küntzel-Hansen, Musik in Krippe und Kindergarten, 1994;

Margrit Küntzel-Hansen: „Learning by doing“ [Grundschule], in: Musik und Unterricht. Zeitschrift für Musikpädagogik, Heft 31, März 1995, S. 26 - 29;

Margrit Küntzel-Hansen, Musikspiele [mit masch.schr. Einbesserung], in: Grundschule, Zeitschrift für die Grundstufe des Schulwesens, Heft 11, November 1995, S. 14 - 17;

Margrit Küntzel-Hansen: Bei mir zuhaus', da ist was los! ... und andere Zugangsweisen zu Neuer Musik in der Grundschule, in: Musik & Bildung. Praxis Musikerziehung, Heft 5, 1995, S. 8 - 12

1994 - 1995

d Rezensionen

54

Rolf Löffler: „der kuckuck und der esel.“ zwölf lieder für Kinderchor und Instrumente. Reihe: wir singen und spielen, hrsg. v. rolf schweizer, Verlag Merseburger, Berlin 1981, in: Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung, Dezember 1981, S. 799;

Volker Rosin: „Die Liederwiese.“ 40 Lieder, Spiele und Ideen für Kindergarten und Grundschule, Don Bosco Verlag München, 1980, in: Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung, November 1982, S. 737;

Friedrich Reinhardt: „Spiele mit Klängen“, Don Bosco Verlag München, 1983, in: Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung, Januar 1984, S. 44;

Johannes Grüger: „Die Liederfibel Kunterbunt“, Schwann-Bagel, Düsseldorf 1983, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Februar 1984, S. 60;

Walter Hansen (Hrsg.): „Das große Festtagebuch“, Christophorus-Verlag, Freiburg/Br., 1984, in: Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung, Juni 1985, S. 455;

Richard Rudolf Klein/Horst Weber (Hrsg.): „Die kleine Lerche.“ Liederbuch für die Grundschule, Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt 1984, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Oktober 1985, S. 383;

Lieder zur Herbstzeit für Sopranblockflöte mit einer zweiten Stimme gesetzt von Theo Warttmann, mit Illustrationen von Ludwig Richter, Nr. 17740 - Lieder zur Winterszeit, Nr. 17741 - Lieder zur Weihnachtszeit, Nr. 17742 - Lieder zur Herbstzeit für Altblockflöte, Nr. 17765 - Lieder zur Winterszeit, Nr. 17766 - Lieder zur Weihnachtszeit, Nr. 17767, Universal Edition, Wien, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Dezember 1985, S. 477f.

1981 - 1985

55

Rudolf Nykrin und Hella Völker: „Vorhang auf für Musik und Spiel“, Klett, Stuttgart, 1982ff., in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, April 1986, S. 205;

Rudolf Nykrin und Hella Völker: „Vorhang auf für Musik und Spiel“, Klett, Stuttgart 1982ff., in: *Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung*, April 1986, S. 377f.;

Musikpädagogische Forschung, Band 5: „Kind und Musik.“ Hrsg. vom Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V. (AMPF) durch Günter Kleinen, Lauber Verlag, 1984, in: *Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung*, Mai 1986, S. 492;

Musikpädagogische Forschung, Band 5: „Kind und Musik.“ Hrsg. vom Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung e.V. (AMPF) durch Günter Kleinen, Lauber Verlag, 1984, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, Juni 1986, S. 299f.;

Rudolf Nykrin und Barbara Wessels: „Petra, Purr und Pim. Lieder und Szenen für den Anfang“. Heft 1: Schülerheft, Heft 2: Lehrerinformation mit Schallplatte. Reihe „Vorhang auf für Musik und Spiel“, Klett, Stuttgart (o.J.), in: *Musik und Bildung. Zeitschrift für Musikerziehung*, Jul./Aug. 1986, 698 S.;

Barbara Schürhaus: *Musikerziehung im Vorschulalter zwischen 1900 und 1933*, Peter Lang, Frankfurt 1986, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, April 1987, S. 156;

Horst Seeger (Hrsg.): *Die große Liedertruhe*, Herder, Freiburg i. B., 1986, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, August 1987, S. 332f.

1986 - 1987

56

Elisabeth Haas/Rosemarie Salzbrunn/Maria Schneider/Karin Strebl/Veronika Weinhandl (Hrsg.): Das Tastenkrokodil. Leichte Klavierstücke für Kinder, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 1988, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, Dezember 1988, S. 452;

Paul Nordoff und Clive Robbins: „Schöpferische Musiktherapie.“ *Praxis der Musiktherapie*, Band 3, hrsg. V. Bolay und V. Bernius, Gustav Fischer, Stuttgart 1986, in: *Musik und Bildung. Praxis Musikerziehung*, Heft 9, 1989, S. 512f.;

Derek Bailey: *Improvisation - Kunst ohne Werk*, Wolke Verlag, Hofheim, 1987, in: *Musik und Bildung. Praxis Musikerziehung*, Heft 12, 1989, S. 717f.;

Helmut Lesch/Katrin Behrend/Hans Poppel: *Musik, Musik, Musik*, Arena, Würzburg 1989, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis*, Juli 1991, S. 49;

Albert C. Vinci: *Die Notenschrift. Grundlagen der traditionellen Musiknotation*, Bärenreiter, Kassel, 1988, in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus*, November 1991;

Lucie Steiner/Ingrid Engel: *Tänzerische Kurzspiele für Kindergarten, Musikschule, Schule und Tanzgruppen*, Bosse, Regensburg (o. J.), in: *Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus*, September 1992, S. 52;

Notenplausch - ein Spiel rund um die Musiknoten. Idee: Gertrud Lenggenhager. Gestaltung: Beat Müller, Nepomuk, Aarau 1991, in: *Musik & Bildung. Praxis Musikerziehung*, Heft 5, 1993, S. 47

1988 - 1993

57

Hans-Jürgen Bareiss, „Pulsschlag.“ Ein rhythmisches Liederbuch mit Illustrationen von Helga Dickmann-Kloss, Bosse, Regensburg 1992, in: Musik & Bildung. Praxis Musikerziehung, Heft 1, 1994, S. 50;

„Musikschule in Europa. Handbuch der Europäischen Musikschul-Union,, Schott, Mainz 1995, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus, Jan./Febr. 1996, S. 34;

Henny Hammershoj: Die musikalische Entwicklung des Kindes. Grundlagen und Anregungen für Spielkreis, Krippe und Kindergarten. Beltz, Weinheim 1995, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium, Berufspraxis und Elternhaus, Juli/Aug. 1996, S. 56f.;

Christoph Rueger, Musikalisches Tierleben. Peter und der Wolf und Der Karneval der Tiere, Langen, München 1996, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Juli/Aug. 1997, S. 55;

Anfänger-Ausstattung: faltbares Notenbrett, 219 magnetische Musikzeichen, 5 Transparentfolien, Kreide, Note Staff Unlimited, Kandern, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Sept./Okt. 1997, S. 54f.;

Reinhard Ring, Brigitte Steinmann, Lexikon der Rhythmik, Bosse Verlag, Kassel 1997, in: Das Orchester. Zeitschrift für Orchesterkultur und Rundfunk-Chorwesen, Heft 9, 1997, S. 70f.;

Reinhard Ring, Brigitte Steinmann, Lexikon der Rhythmik, Bosse Verlag, Kassel 1997, in: Tanzen - Kultur. Schule. Freizeit. Gruppe. Verein, 16. Jahrgang, 3/1998, S. 6;

Elisabeth Volkers/Martina Gollnik, Meine Reisen mit Familie. Mozart - Ein Klavier erzählt, Schott, Mainz 1999, in: Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Febr./März 2000, S. 73;

Karla Kuskin, Das Orchester zieht sich an. Ein Bilderbuch, Hanser, München 2002, Üben & Musizieren. Zeitschrift für Musikschule, Studium und Berufspraxis, Febr./März 2003, S. 75

1994 - 2003

e Einzelne Aufsätze in Fachbüchern

58

[58.1]

Ästhetische Aktivitäten. Hören - notieren - musizieren, in: Vorschulkongreß 1970 eine Dokumentation, Velber 1970, S. 85 - 91;

[58.2]

Musikalische Früherziehung, in: Erziehung im Umbruch. Elternschule des Südwestfunks Band 2, hrsg. v. Elsa Pippert-Bernhofer, Ravensburg 1972, S. 115 - 133;

[58.3]

Experimentelle musikalische Früherziehung, in: Musik im Vorschulalter, Regensburg 1973, S. 153 - 168;

[58.4]

Kind, Musik und Kommunikation - Alternativen zum traditionellen Singunterricht, in: Beiträge zur Reform der Grundschule - Sonderband S 11/12: Grundschulkongreß Niedersachsen Band III - Kooperation und Kommunikation. Unterricht in der Grundschule II, Frankfurt/M. 1974, S. 183 - 189;

[58.5]

Musikhören mit Kindern im Elementarbereich, in: Musikpädagogische Forschung, Band 5: Kind und Musik, Laaber Verlag o. O. 1984, S. 170 - 177;

[58.6]

Margrit Küntzel-Hansen und Tilman Küntzel, Musikwerkstatt Sozialpädagogik, in: Handbuch Jugend und Musik, Dieter Baacke (Hrsg), Opladen 1997, S. 487 - 506;

[58.7]

Gedicht: "Laub" und weitere 5 eigene Gedichte, in: Lyrik und Prosa unserer Zeit Band 14, Karin Fischer Verlag, Aachen 2003, S. 100 - 105

f Buchveröffentlichungen

von Margrit Küntzel-Hansen:

59

[59.01]

Unser Kind erlebt Musik. Möglichkeiten zur Förderung der musikalischen Entwicklung im Vorschulalter, Stuttgart 1969, 119 S.;

[59.02]

Muziek met kinderen, spelen met geluid en Instrument. Holländische Ausgabe nach Musik mit Kindern (1. Aufl. 1973), Nijkerk (o. J.), 151 S.;

[59.03]

Musik mit Kindern, Versuche mit Geräusch und Klang. Ernst Klett Verlag, Stuttgart (1. Auflage 1973), 143 S. Mit Widmung;

[59.04]

Die schwierigen ersten Schuljahre. Mit Beiträgen von Annelies Albers, Dieter Christoffers, Hildegard Fischer, Almuth Kuper, Ravensburg 1974, 174 S.;

[59.05]

Geschichte vom Rattern und Knattern, Zeichnungen Karin Ritzel, mit handschriftlichen Korrekturen, Stuttgart 1974, 26 S.;

[59.06]

Kleuters ontdekken muziek. Ideen vor een vrije creative ontplooiing, nach Vorlage Klett Verlag Stuttgart 1975, Niederländische Ausgabe Nijkerk 1982, 134 S.;

[59.07]

Gum-Geschichten zum Vorlesen, Spielen, Basteln, Singen, Stuttgart 1976, 116 S.;

[59.08]

Barn och musik, nach Vorlage Klett Verlag, Stuttgart 1973, Niederländische Ausgabe, Lund 1976

[59.09]

Zwischen selbständig und angepaßt. Jugendliche in der Familie, Freiburg/Basel/Wien 1978, 64 S.;

[59.10]

Musikkurs für Kindergärten: 27 Protokolle, 2. Aufl., Stuttgart 1979, 114 S.;

[59.11]

Demokratie muß wachsen. Texte zu AKW Bewegung, „Die Grünen“, „Terrorismus“, Margrit Küntzel, (Impressum und 6 Seiten fehlen durch Heraustrennen), ca. 1980, 48 S.;

[59.12]

Educacion musical precoz y estimulacion auditiva (ejercicions para so aplicacion), Barcelona 1981, 155 S.;

[59.13]

Musikspiele, 1. Aufl., Wolfenbüttel 1985, 80 S.;

[59.14]

Musik mit Kindern. Versuche mit Geräusch und Klang (1. Aufl. 1973), 5. Aufl., Stuttgart 1987, 143 S.;

[59.15]

[Japanische Ausgabe eines Buches, wohl von Margrit Küntzel-Hansen], Nr. 58 einer Veröffentlichungsreihe, 1989, 192 S.;

[59.16]

Musikalische Früherziehung als Erlebnispädagogik (Kleine Schriften zur Erlebnispädagogik Heft 7), Lüneburg 1990, 29 S.;

[59.17]

Gottfried Küntzel, Singen in der Grundschule. Analysen, Didaktische Leitlinien, Hinweise für die Praxis, Altenmedingen 1992, 69 S.;

[59.18]

Kinderen maken muziek, spelen met geluiden en Instrumenten (Redaktion Frand van Lith), Nijkerk 1993, 128 S.;

[59.19]

Musikspiele, Nachdruck, Seelze-Velber 1993, 80 S.;

[59.20]

Musik und Sprache als Therapie. 27 Stunden mit Sprachgestörten Kindern, 2. Aufl., Seelze-Velber 1993, 62 S.;

[59.21]

Musikwerkstatt Sozialpädagogik, Neuwied/Kriftel/Berlin 1996, 187 S.;

[59.22]

Erziehung zur Kreativität, Velber 1997, 143 S.;

[59.23]

Erinnerungen an Reisen. Für meine Freunde und Verwandten anlässlich meines 70. Geburtstages, Gedichtsammlung Margrit Küntzel, Privatdruck, 1998;

[59.24]

Märchenhafte Geschichten, Altenmedingen 2003, 132 S.;

[59.25]

“Durch die Zeiten“, Gedichte 1944 - 2003, Gedichtsammlung Margrit Küntzel-Hansen, Eigenverlag, 2003

Personenamen (in Korrespondenzen, Besprechungen)

Baake, Dieter 58
Bailey, Derek 56
Bareiss, Hans-Jürgen 57
Becker, Kühnau'sche Stiftung 12
Behrend, Katrin 56
Breckhoff, Werner, Prof. Dr. 02
Breckhoff, Werner, Prof. Dr. 44
Dahlhaus, Carl 01
Decker-Voigt, Hans-Helmut 09
Engel, Ingrid Engel 56
Faulhaber, Oberstadtdirektor 06
Gollnik, Martina 57
Grüger, Johannes 54
Haas, Elisabeth 56
Hamm-Brücher, Hildegard, Dr. 03
Hamm-Brücher, Hildegard, Dr.. 02
Hammershoj, Henny 57
Hansen, Walter 54
Huber, Antje, Ministerin 12
Kagel, Mauricio 02
Kagel, Mauricio 04
Kleinen, Günter 55
Könecke, Hans W., Prof. 23
Kühn, Clemens 04
Küntzel, Gottfried, Prof. 23
Küntzel, Tilman 58
Kuskin, Karla 57
Langner, Annelies 23
Lemmermann, Heinz, Prof. 02
Lenggenhager, Gertrud 56
Lesch, Helmut 56
Löffler, Rolf 54
Mechel, Ute 02
Müller, Beat 56

Nickel, H., Oberbürgermeister 06
Nordoff, Paul 56
Nykrin, Rudolf 03
Nykrin, Rudolf 55
Pippert-Bernhofer, Elsa 58
Poppel, Hans 56
Reinhardt, Friedrich 54
Remmers, Werner, Dr. 02
Remmers, Werner, Dr. 05
Richter, Ludwig 54
Ring, Reinhard 57
Robbins, Clive 56
Rogge, Wolfgang 44
Rosin, Volker 54
Rudolf, Richard 54
Rueger, Christoph 57
Salzbrunn, Rosemarie 56
Schneider, Maria 56
Schubert, Dieter 03
Schürhaus, Barbara 55
Seeger, Horst 55
Segler, Helmut 44
Steinmann, Brigitte 57
Stelltes, H. H., Oberstadtdirektor 06
Stener, Lucie 56
Strebl, Karin 56
Thijsse, W. H. 04
Vetter, Michael 03
Vinci, Albert 56
Völker, Hella 55
Volkers, Elisabeth 57
Warttmann, Theo 54
Weber, Horst 54
Weinhandl, Veronika 56
Wessels, Barbara 55
Zwerenz, Gerhard 05