



## **Aktenbestand**

**Richard Jakoby**

**(Vorlass)**

## **Gliederung:**

### **Zur Vita**

**A. Kulturpolitik – Musiktheoretisches**

**B. Veranstaltungen – Chorfeste - Symposien**

**C. Beratungstätigkeit – überregionale Aktivitäten**

**D. Würdigungen – Gedenkreden - Gratulation**

**E. Buchbesprechungen und Anzeigen**

**F. Zur Vita – Ehrungen – Persönliches - Kollektaneen**

**G Rund um die Hochschule**

**H. Ausgewählte Veröffentlichungen - Dem Bestand angegliedert**

**I. Schallplatten**

**K. Tonträger**

**L. Fotos**

**M. Videobänder**

**Personennamenregister**

## Daten zur Vita Richard Jakoby

[aus verschiedenen Veröffentlichungen und Widmungen innerhalb des Bestandes zusammengetragen und einem Vorlass entsprechend nur kursorisch aufgelistet]:

Richard Jakoby, geb. 11. September 1929 als sechstes von 7 Kindern eines Lehrers in Dreis / Kreis Bernkastel-Wittlich, Ostern 1936 eingeschult in Klüsserath, 1940 Schüler des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums in Trier, erneut kriegsbedingter Umzug und 1949 Abitur am Cusanus-Gymnasium in Wittlich

studierte 1949 - 1954 an der Johannes-Gutenberg-Universität und am Hochschulinstitut für Musik in Mainz Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Romanische Philologie, Philosophie und Psychologie. 1953/54 Staatsexamen für das höhere Lehramt

1955 Promotion (Dr. phil.) bei Arnold Schmitz mit den „Untersuchungen über die Klausellehre in deutschen Musiktraktaten des 17. Jahrhunderts“ und 2. Lehrerexamen

1954 - 1962 Gymnasiallehrer in Traben-Trarbach, Wittlich und Mainz (ab 1958)

1959 - 1964 Nebenamtlicher Dozent für Musikgeschichte am Konservatorium und am Hochschulinstitut für Musik (ab 1962 hauptamtlich) und für Französisch an der Volkshochschule Mainz Nach Staatsexamen und Promotion wurde er 1962 an das Hochschulinstitut für Musik – heute Fachbereich der Universität Mainz -, berufen

1964 als Professor für Musikwissenschaft und Musikpädagogik an die Hochschule für Musik und Theater Hannover berufen.

1966 wurde er zum stellvertretenden Direktor,

1968 zum Direktor und 1979 zum Präsidenten gewählt

1979 bis 1993 Präsident.

Seit 1976 war er auch Lehrbeauftragter an der Universität Hannover,

1981 wurde er zum Honorarprofessor der Universität ernannt.

Seit 1972 Mitglied im Präsidium des Deutschen Musikrates,

1974 - 1976 Vorsitzender der Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung und Musikpflege,

1976 - 1988 Präsident des Deutschen Musikrates, danach dessen Ehrenpräsident und Leiter der Verbindungsstelle für Internationale Beziehungen

Mitglied im Präsidium des „International Music Council“  
und der „International Society for Music Education“

Verheiratet mit Irmgard Mohr, 3 Kinder: Stefan, Markus, Eva

Aus dem gedruckten Beiheft zur Verabschiedung 1993 sind die Angaben über weitere Funktionen zitiert:

„Jakoby ist Herausgeber der „Schriftenreihe zur Musikpädagogik“, der „Kursmodelle Musik“ und Mitherausgeber der Zeitschriften „Musik und Bildung“ und „Üben und Musizieren“, des „Musik-Almanach – Musikleben in der Bundesrepublik Deutschland“ sowie Schriftleiter des „Musikforum – Referate und Informationen des Deutschen Musikrates“. Als Referent der Westdeutschen Rektorenkonferenz und in anderen Gremien hat Jakoby die Interessen der Kunst- und Musikhochschulen vertreten. Er war kulturpolitisch weiterhin wirksam als Mitglied des Goethe-Instituts, der Deutschen Stiftung Musikleben, der Deutschen Phono-Akademie, des Internationalen Instituts für Vergleichende Musikstudien und Dokumentation, des Kulturkreises im Bundesverband Deutscher Industrie, der Jürgen Ponto-Stiftung, der Kulturstiftung der Länder, der Verbindungsstelle für Internationale Beziehungen des Deutschen Musikrates und anderer nationaler und internationaler Gremien.“

Letzte biographische Angaben: In rebus musicis. Zur Musik in Geschichte, Erziehung und Kulturpolitik. Richard Jakoby zum 60. Geburtstag von Andreas Eckhardt und Rudolph Stephan, Mainz (Schott) 1990, S. 129ff.: Richard Jakoby – Lebenslauf und Werdegang, und S. 134ff. – Veröffentlichungen.

### **Zur Bearbeitung des Bestandes**

Das Vorlassmaterial (Akten, Veröffentlichungen, Fotos, Tonbänder, Bücher, Disketten und CDs) sind als Bestand der Hochschule für Musik und Theater Hannover überlassen. Sie waren von R. Jakoby vorstrukturiert. Die Aktenzusammenhänge sind nach Möglichkeit in der übergebenen Struktur belassen.

Beschriftungen sind, sofern sie vom Registraturbildner angegeben wurden, nach Möglichkeit in „Anführungszeichen“ in den Aktentitel übernommen.

J. Jarck 04.08.2011

## **A. Kulturpolitik – Musiktheoretisches Musikförderung – Aufsätze – Vorträge - Schulfunk**

### **01**

#### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Der Begriff der >Musikae< bei Carl Orff. Eine Anregung für die Volkskunstarbeit, aus: Der musische Kreis, herausgegeben vom Deutschen Laienspiel-Verband Hauptsitz Mainz [1960];

Privatmusiklehrer - Jugendmusikschule, in: Musik im Unterricht, 51. Jahrgang, Heft 3, 1960;

Die musikalische Ausweitung des Privatmusikunterrichts, in: Musik im Unterricht, 52. Jahrgang, Heft 4, 1961;

Musikerziehung in der SBZ, Referat auf der Schulmusiktagung in Mainz, 27.-29. März 1961, anliegend Manuskript mit handschriftl. Ergänzungen (29.03.1961);

Zur Frage der Akzidentien in Chorsätzen des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Musik im Unterricht, 52. Jahrgang, Heft 6, 1961;

Probleme und Praxis des Gruppenunterrichts. Referat auf der Tagung des Landesverbandes Rheinland-Pfalz des VDMT in Mainz, in: Musik im Unterricht, 52. Jahrgang, Heft 9, 1961

**1960 - 1961**

### **02**

#### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Vortragsankündigung (Aushang) der Volkshochschule Landau für einen Vortrag von Dr. Richard Jakoby, Staatliche Hochschule für Musik Mainz zum Thema „Musikleben und Musikerziehung aus kommunistischer Sicht - unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in der Sowjetzone (mit Beispielen)“, 30. März [a. 1962];

Zur Frage der Begabtenauslese für den instrumentalen Einzelunterricht, in: aus Musik im Unterricht, 54. Jahrgang, Heft 5, 1963;

Begabtenauslese für den instrumentalen Einzelunterricht (text- und abbildungsgleich mit dem vorhergehenden Aufsatz), in: Das Orchester, 6/1963;

Musikkultur und Musikerziehung, in: Musik im Unterricht, Ausgabe A, 55. Jahrgang, Heft 4, 1964;

Franz Schubert (1797 – 1828), maschschr. Ausarbeitung zum musikalischen Schaffen des Komponisten, 11 S., handschr. Zusatz „Entwurf für Diesterweg. Nicht erschienen“, [ca. 1965];

Zum heutigen Mendelssohn -Bild, Sonderdruck aus Jahrbuch der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Band IV, Köln und Berlin 1966;

Musikerzieher an Höheren Schulen, in: Organisation und Integration der schulischen Musikerziehung, herausgegeben von Egon Kraus, Mainz 1968 [Bericht über die Tagung des VDS, Freiburg, 1967, Kurzreferate];

Gleicher Text in: Musik im Unterricht (blaue Ausgabe), Heft 2, 1968;

Zur Entwicklung der Musik seit der Französischen Revolution, Schulfunk, Süddeutscher Rundfunk, Heft 8, 1967

**1962 - 1968**

### **03**

#### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Festliche Tage der Jugend- und Volksmusik. Zum zehnjährigen Bestehen des Verbandes der Jugend- und Volksmusikschulen, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, 12/1962; S. 354f.;

Neue Ordnungen als Bildungsmittel finden. Zur Situation der Kunst- und Musikhochschulen, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, 6/1968, S. 196-198

**1962 - 1968**

## 04

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Zur Mikroneurose in der Deutschen Musikerziehung, Vortrag Bundes Schulmusik Woche, Hannover 1968, in: Der Einfluß der technischen Mittel auf die Musikerziehung unserer Zeit, hrsg. E. Kraus, Mainz, 1968, S. 97 - 111;

Neue Formen der Breitenarbeit und Auslese, von Richard Jakoby, in: Verband Deutscher Schulmusikerzieher e.V. Landesverband Niedersachsen, Rundschreiben Nr. 59, 11/1969, S. 2ff.;

Bericht über die Diskussion der Referate von Prof. Hans-Heinrich Plickat, "Allgemeine Probleme der Programmierten Unterweisung" und Helga Ettl, "Strukturanalyse und Musiklabor", in: Forschung in der Musikerziehung, Beiheft Musik und Bildung 3/4, 1970;

Allgemeines Deutsches Musikfest Hannover, Referat beim VDM, Februar, 1970, [zu Fragen der Musikerziehung in unserer Gesellschaft], Manuskript;

Das Problem der Differenzierung auf der Studienstufe, Kurzfassung für die Diskussion, vervielfältigtes Typoskript, Hannover, 1970

**1968 - 1970**

## 05

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Die Ausbildung der Schulmusiker aus der Sicht der hochschulpolitischen Situation. Vortrag anlässlich der Tagung der Gesellschaft für Musikforschung in Hannover 13.-16. Oktober 1971 in Hannover, Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover. Manuskript mit einigen Änderungen zur Veröffentlichung versehen, Hannover 1.10.1971;

Musik in der Lehrerausbildung - Gedanken zur Lernzielbestimmung und ihren Konsequenzen für die Lehrerausbildung, Hannover, [ca. 1972];

Bemerkungen zu A. Koerppens Vertonung des Fragments "Das Stadtwappen" von Franz Kafka, Eröffnungsbroschüre 1973;

Zwei Perspektiven und ein Kurzschluss, Musikunterricht an Allgemeinbildenden Schulen nicht vernachlässigen. Auszüge aus der Ansprache anlässlich der Preisverleihung im Bundeswettbewerb „Jugend musiziert in Hannover, in: Das Orchester, 7/8 1975;

Zwei Perspektiven und ein Kurzschluss, Musikunterricht an Allgemeinbildenden Schulen nicht vernachlässigen, Zeitungsartikel mit Auszügen aus der o. a. Ansprache, Neue Musikzeitung (nmz)Nr. 3, Juni/Juli 1975;

Paul Kälin, Musikerziehung in der Schweiz, Frankfurt/M./Berlin/München 1976, daraus Vorwort des Herausgebers Richard Jakoby, Hannover, 1975

**1971 - 1975**

## 06

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Musikerziehung - Stiefkind der Schule? Manuskript [1975] mit Notizen aus nachträglicher Bearbeitung für den Druck, (erschieden: Wenn der Musikunterricht flöten geht, Dokumentation der Welt Nr. 55 und der Süddeutschen Zeitung vom 06.03.1975 zur „Didacta“ in Nürnberg);

Interdisziplinäre Aspekte in der Ausbildung von Musikpädagogen. Vortrag ISME, Perth 1974, Druck 1975;

Interdisciplinary Aspects of the Training of Music Educators in the Federal Republic of Germany (englische Fassung des vorstehenden Vortrages), Perth 1974/1975;

The Education of the Music Public (Music in Community Life - Adult Education), Vortrag ISME, London/Ontario 1975

**1974 - 1975**

**07**Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Der Künstlerbericht der Bundesregierung und seine Konsequenzen, in: Das Orchester, 9/1975, S. 529-532;

The Education of the Music Public - Music in Community Life - Adult Education, Vortrag Kanada, 03.10.1975, Sprechexemplar;

Ursachen und Wirkungen des Mangels an Musiklehrern, Vortrag Bundestagung des VDS, Mainz, 18.11.1975;

Hochschulpolitische Fragen der Kunst- und Musikhochschulen, in: Perspektiven, Probleme, Positionen, Düsseldorf 1975, S. 229-241, Sonderdruck;

Die Situation der professionellen Musikausbildung in der Bundesrepublik Deutschland und West-Berlin (Systeme an den Hochschulen für Musik und Darstellende Kunst), maschschr., 16 S., 1975/76;

Ursachen und Wirkungen des Mangels an Musiklehrern, in: Das Orchester, 4/1976, S. 252-256;

18. Generalversammlung des Deutschen Musikrates, Eröffnung und 1. Plenum - Musik und Kulturpolitik, in: DMR Ref. Inf., H. 3, 7/1977, S. 7-10;

Der Deutsche Musikrat heute - Zielsetzungen und Probleme, in: Das Orchester, 2/1977, S. 90f.;

Musikpolitische Perspektiven. Der Deutsche Musikrat tagte in Bonn, in: Oper und Tanz, Nr. 98, 1977, S. 6;

Vereinbarungsvertrag über die Zusammenarbeit zwischen dem Verband Ungarischer Musikkünstler (Ungarischer Musikrat) und dem Deutschen Musikrat (Musikrat der Bundesrepublik Deutschland) als Nationalkomitees des Internationalen Musikrates, Budapest, 6. Dezember 1978 und Bonn, 24. November 1978

**1975 - 1978**

**08**Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Ursachen und Wirkungen des Mangels an Musiklehrern, in: Musik und Bildung, Heft 3, S. 136-139, 1976, anhängend Diskussionsbericht zum Referat Jakoby, S. 141f.;

Schulische und außerschulische Musikerziehung. Vortrag Bundesmusikschulwoche Düsseldorf, 1976, Druck in: Schule ohne Musik, hrsg. von Egon Kraus, Mainz, 1976, S. 57–62;

Einführungstext zu einem Schallplattencover Dt. Grammophon, hier zu den Komponisten Heinrich Marschner und Richard Wagner, Manuskript, 08.10.1976;

Einführungstext zu einem Schallplattencover, hier zu den Komponisten Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Giacomo Meyerbeer, Gioacchino Rossini und Richard Wagner, für "Das große Platz an der Sonne" – Konzert, Niedersächsisches Staatsorchester unter George Alexander Albrecht, 1978;

The Promotion of Yong Amateur and Professional Musicians in the Federal Republic of Germany. Manuskripte in Französisch u. Englisch, Druck in: ISME Yearbook 1979/VI, S. 86ff.

**1976 - 1979****09**Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Musik in Hannover, Vortragsmanuskript, 1979;

Zur Entwicklung der Westlichen Musik im 20. Jahrhundert. Vortrag Tokio im Oktober 1979, maschschr., 11 S.;

On the Development of Western Music in the 20th Century. Maschschr. mit handschr. Zusatz Musashino Academia Musicae Tokio 1979 (deutsch englisch, japanisch), erschienen dann 1981;

International Symposium, "The Higher Education of Professional Musicians" - Present Situation and New Perspectives - Musashino Academia Musicae, Tokyo, Japan, 9. - 13. Oktober 1979;

New Concepts for the Training of Musicians for the Professional Career, Vortrag ISME Internationales Symposium, Tokio, 1979, [Übersetzung in Englisch und Japanisch]

**1979**

## **10**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Schreibmaschinenskript (französisch) eines Vortrages in Portugal anlässl. einer Tagung 8.-15. Oktober 1980, angehängt Angaben zum Lebenslauf von R. Jakoby;

Veranstaltungsprogramm oder Terminplanung für R. Jakoby anlässl. eines Aufenthaltes im Ausland (handschr. Zusatz „China? Japan?);

Einladung Bundesfachgruppe Musikpädagogik zur 4. wissenschaftlichen Tagung in der Universität Köln - Seminar für Musik und ihre Didaktik - 29.-31. Oktober 1981 mit dem Gesamthema „Musikpädagogik als Hochschulfach“, hier u.a. Programmhinweis auf Grußwort von Dr. Richard Jakoby als Präsident des Deutschen Musikrates;

Druckmaterial, Zeitungsausschnitte und Schriftwechsel zu einer öffentlichen Diskussion im Rahmen eines Schubert - Symposium in Hannover. Gegenstand der Diskussion ist eine angeblich neu entdeckte Schubert Sinfonie. Die Leitung des Symposiums findet unter R. Jakoby statt, 1983; anliegend ausführlicher Briefwechsel mit Prof. Dr. Walther Dürr, Prof. Dr. Arnold Feil und Dozent Reimut Vogel 1982 – 1983; handschriftliche Ausarbeitungen und Gesprächsführungsnotizen von Richard Jakoby; Auszüge aus einer Sendung des NDR 3, 07.12.1982, 19.05-19.50

**1980 - 1983**

**11**Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Bildungspolitische Gedanken zur Situation des Musikunterrichts, Vortrag anlässlich des Jubiläums 150 Jahre Schlossgymnasium, maschschr. Ausarbeitung, 7 S., Mainz 12/1980;

Musikerziehung aus kulturpolitischer Sicht, Bundesschulmusikwoche 4/1980, maschschr. Ausarbeitung, 9 S.;

Musikalische Berufsausbildung und Nachwuchsförderung in der Bundesrepublik Deutschland, maschschr. Ausarbeitung mit handschr. Ergänzungen, 15 S., 8/1980

**1980****12**Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Musikleben in der Volksrepublik China, in Musik und Bildung 3/1980, S. 138-142;

Musikerziehung aus kulturpolitischer Sicht, 4/1980, in: Musik und Bildung 7/8, 1980;

Zur Situation der Musikförderung in der Bundesrepublik Deutschland, Eröffnung der 21. Generalversammlung des Deutschen Musikrates (DMR), 10/1980, in: Das Orchester 1/1981 und Musik und Bildung 2/1981;

Brief FDP - Fraktion im Deutschen Bundestag (W. Mischnick) betr. Mittelausweisung für die Pflege kultureller Beziehungen zum Ausland, 10.02.1981;

Brief und Briefkopie Günter Bialas und Wolfgang Seifert betr. Projektarbeit, Sonderreihe "Chor- und Kirchenmusik", 16.04.1981;

Einführung zur 2. Tagung der Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler, 12/1981

**1980 - 1981**

## 13

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Aufgaben und Funktionen des Schulmusikerziehers in den 80er und 90er Jahren, maschr. mit handschr. Bearbeitungsnotizen, 8 S., 5/1981;

Zum Wandel der Musikanschauungen von der Antike bis zur Gegenwart. Eine Skizze, Druckvorlage 2. Fassung, maschr. mit handschr. Bearbeitungsnotizen, 42 S., 6/1981;

Acerca del desarrollo de la música occidental en el siglo XX., maschr., Übersetzung eines Vortrags in Montevideo, Juli 1981

**1981**

## 14

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Die Rolle der Kommunen in der öffentlichen Musikpflege, Vortrag Lübeck 8.1.1982, Kurzfassung der Rede in: Musik und Bildung 7/8, 1982, S. 455-457;

Der Orchestermusiker als Pädagoge - seine Bedeutung für die Berufsausbildung und die allgemeine musikalische Bildung, in: Das Orchester 9/1982, S. 732-734;

Dank für Schallplattendokumentation. Brief von Außenminister Hans-Dietrich Genscher, 13.04.1982;

Musikalische Berufsausbildung und Nachwuchsförderung in der Bundesrepublik Deutschland, in: Beiträge zur Musikkultur und in der Bundesrepublik, Hrsg. C. Dahlhaus und Giwi Ordschonikidse, Wilhelmshaven 1982, S. 273-288;

Der Deutsche Musikrat, ein Spiegel des Musiklebens in der Bundesrepublik Deutschland, maschr. [Juni/Juli 1982];

Musik als Wirtschaftsfaktor - Musikwirtschaft als Kulturfaktor. Festakt

zum 20-jährigen Jubiläum des Bundesverbandes der Deutschen Musikinstrumenten-Hersteller e.V., Festvortrag Bonn-Bad Godesberg, 08.10.1982;

Musik als Wirtschaftsfaktor - Musikwirtschaft als Kulturfaktor. Bericht über den Vortrag vom 8. Oktober 1982, in: Musik und Bildung 2/1983, S. 4-7;

Brief Jakoby an Prof. Erich Schulze, GEMA, München, betr. "Musikfonds", 12.07.1983;

Der Beitrag der Musik zur kulturellen Jugendbildung, in: Das Orchester 12/1983, S. 1057-1059;

Berufspolitische und didaktische Perspektiven im Bereich der Instrumental- und Gesangspädagogik, in: Üben und Musizieren 1983, S. 3-7;

Der Beitrag der Musik zur kulturellen Jugendbildung, Vortrag zum 10-jährigen Bestehen der Bundesakademie Trossingen, 09.10.1983

**1982 - 1983**

## 15

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Berufspolitische und didaktische Perspektiven im Bereich der Instrumental- und Gesangspädagogik, in: Musik und Bildung 10/1983;

Tertiary Music Education in the Federal Republic of Germany: Present State and Perspectives, by Richard Jakoby, in: Proceedings of the Australian Symposium on "Music in Tertiary Education", Department of Music, the University of Western Australia, July 1984, Druck Perth 1984, S. 43ff.;

Tertiary Music Education – Summary, maschschr. [1984]

**1983 - 1984**

## 16

Der Beitrag der Musik zur kulturellen Jugendbildung, maschschr.  
Fassung eines Vortrags in Trossingen zum 10jährigen Bestehen der  
Bundesakademie, Teilabdruck in: Das Orchester, 12/1983;

Von fremden Musikkulturen, maschschr., 10 S., Vortrag Lions Club,  
6.2.1984, auch Rotary Club o.D.;

Tertiary Music Education in the Federal Republic of Germany - Present  
State and Perspectives, maschschr. 16 S., Vortrag vor der University of  
Western Australia, 1984;

Vorwort einer Zusammenfassung des Kieler-Woche-Kongresses zum  
Thema „Musikalische Begabungen finden und fördern – Erfahrungen aus  
den Ländern des Ostseeraumes“, maschschr. 4 S., 1985

**1983 - 1985**

## 17

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Eingabe an den Bundesminister für Finanzen, Bonn, betr.  
Kulturfördernde Steuerpolitik, hier Konsequenzen aus der Streichung des  
§ 34,4 EStG, 10.02.1984;

Zum Europäischen Jahr der Musik 1985, Beitrag einer geplanten für die  
EUROPÄISCHE ZEITUNG;

Zur Situation der musikalischen Berufsausbildung und  
Nachwuchsförderung in der Bundesrepublik Deutschland, Referat  
anlässlich des Forums der Musikhochschulen, 11. Februar 1982 Berlin;  
anliegend Abdruck in Üben und Musizieren, Heft 2, 1985, S. 76-80;

Zur Situation der musikalischen Berufsausbildung und  
Nachwuchsförderung in der Bundesrepublik Deutschland, Sonderdruck  
der Hochschule der Künste Berlin 1985, S. 26-34; auch: Das Orchester  
7/8, 1985, S. 669-673; auch DMR Ref. Informationen H. 59, 1985, S. 26-  
31;

Musikförderung aus gesellschaftlicher Sicht, Vortrag zur Feier B. Schott`s Söhne, 11.09.1985;

Über Richard v. Weizsäckers Rede zum Europäischen Jahr der Musik 1985, Zusammenfassung für Musik und Bildung, 10/1985;

Kieler-Woche-Kongress 1985, Vorwort zum Programmheft;

Musikalische Begabungen finden und fördern, Auszüge der Eröffnungs- und Begrüßungsrede, Kieler-Woche-Kongress, 1985, in: Üben und Musizieren, Heft 6, Dezember 1985

Der Orchestermusiker - seine Arbeit und seine Belastung. Anmerkungen aus musikpolitischer Sicht zu einer gleichnamigen Publikation von Hugo Schmale und Heinz Schmidtke, Verlag Schott`s Söhne, Mainz 1985

**1984 - 1985**

## **18**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Interview mit Hans Bäßler für Musik und Bildung, maschschr., 3 S., 1/1986;

Im Auf und Ab der Geschichte. Zum 350jährigen Bestehen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover, maschschr., 11 S., Januar 1986, Abdruck in: Das Orchester, 5/1986, S. 509ff., 1986;

Festprogramm 350 Jahre Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Programmheft mit Hinweis auf den o.a. Festvortrag;

Gedanken zur Nachwuchsförderung seit 1945 im Bereich der Musik. Aufsatz des Präsidenten des Deutschen Musikrates als Beitrag zum 25. Jahrestag der Wiedergründung des Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preises, in: Das Orchester, 2/1987;

Gedanken zur Nachwuchsförderung im Bereich der Musik, in Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preis, Dokumentation anlässlich der 25. Vergabe des Preises, hrsg. von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1986/1987, erschienen 1988. Druck mit handschr. Nachträgen

**1986 - 1988**

## 19

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Grußwort Prof. Dr. Richard Jakoby als Präsident des Deutschen Musikrates zum Bundeskongress des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher, maschschr. und handschr. Teil, 4/1988;

40 Jahre Musikerziehung. Zum Geleit für den Verband Deutscher Schulmusikerzieher, in: Musik und Bildung, 4/5, 1989;

Zur Bedeutung der Rundfunkorchester für das Musikleben in der Bundesrepublik Deutschland, in: Das Orchester, 3/1989, zugleich Hinweis auf Abdruck in der ARD-Produktion „Media Perspektiven“ Heft 1/1989;

Zum Selbstverständnis der Musikhochschulen, maschschr., 11 S., 1/1989;

Richard Jakoby, Zur Problematik der Werkbetrachtung, in: Musik und Bildung, 9/1989, S. 465-471, hier auch Zusammenstellung der Veröffentlichungen (Auswahl)

**1988 - 1989**

## 20

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Gesichtspunkte Präsident DMR für das Referat Kulturforum Paris 23. September 1986, hier auch Sprechexemplar 15.09.1986;

Gedanken zur Nachwuchsförderung im Bereich der Musik. Preisverleihung Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Preises 1987, Preußischer Kulturbesitz, Berlin Oktober 10/1986;

Die Musikmacht am Rhein? - Aus der Arbeit des Deutschen Musikbeirates - eine Bestandsaufnahme, Autor Rolf Willhardt, Interview Rolf Willhardt mit A. Eckhardt und Richard Jakoby, Deutschlandfunk, Sendung, 26.12.1986, Produktion 9.12.1986, Band Nr. 330/8292/1+2

Zur Bedeutung der Rundfunkorchester für das Musikleben in der Bundesrepublik Deutschland, Summary, gekürzt auch in: Media Perspektiven 1988, H. 12, S. 766ff. und in: Das Orchester, H. 3, 1989, S. 261ff. und Sendung NDR, Medien und Programmentwicklung, März 1989;

Fragen an Prof. Richard Jakobi, Phonoakademie, Hamburg, 14.09.1988;

Begrüßungsrede zur Eröffnung des Festivals "Musikkultur heute", 28.08.1989;

Leitlinien, Musikalische Berufsausbildung an den Musikhochschulen und ihre Voraussetzungen, 1989, in: Studierfähigkeit konkret, Bad Honnef 1989, S. 276-284;

Zum Selbstverständnis der Musikhochschulen, 1/1989, auch in: Musikforum Heft 70, S. 35ff.

**1988 - 1989**

## **21**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Gedanken zum 20-jährigen Bestehen des Bundesjugendorchesters, Manuskript, 5 S., [1988];

Rückblick, 40-jähriges Bestehen des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher (VDS), maschr., 5 S., Januar 1989;

Vortrag, Bilaterale Beziehungen im Bereich der musikalischen Ausbildung, Villa Vigoni, maschr., 3 S., 17.10.1990;

Leserbrief Prof. Dr. R. Jakoby zu: Wolfgang Sandner: "Die Förderlücke - Das Finanzministerium und seine Sparpläne für die Kultur", FAZ vom 23.7.1993, S. 25;

Gedanken zum 25jährigen Bestehen des Bundesjugendorchesters, maschr., 5 S., 1993;

Vorwort, 40 Jahre Grotrian-Steinweg Klavierwettbewerb, März 1994;

Gutachten zur künstlerischen und kulturpolitischen Bedeutung der Kagel-Tage, veranstaltet von der Polnischen Sektion der Internationalen Gesellschaft für Zeitgenössische Musik, Köln 1994

**1988 - 1994**

## **22**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Überlegungen zum Verhältnis: Neue Musik und Musikerziehung – oder -  
Neue Musik und Musikerziehung in der Bundesrepublik Deutschland,  
maschschr., 16 S., mit handschr. Hinweis „2/1990 – M.u.B. u.a.“;

Neue Musik - Kontrovers, in: Musik und Bildung 4/1991, S. 1;

Neue Musik und Musikerziehung, in: Musik und Bildung 4/1991, S. 5-9;

Gedanken über die Neue Musik an der Schwelle zum dritten Jahrtausend.  
Vortrag Rotary Club Hannover Kröpke, 08.05.1992;

Editorial - Manipulation, Konzept und Abdruck in: Musik und Bildung  
5/1992, S. 1

**1990 - 1992**

## **23**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Überwertig und mikroneurotisch gezeichnet. Anmerkungen zum Beitrag  
“Sind unsere Musikschulen praxisfern?”, Text und Abdruck in: Das  
Orchester, Heft 7/8, 1990, S. 758-762;

Zur Bedeutung der Laienmusik in unserer Gesellschaft. Verleihung der  
Zelterplakette, Trier 25.03.1990;

Gedanken zur Nachwuchsförderung im Bereich Musik,  
Rektorenkonferenz Mai 1991 und Wettbewerb in Hannover;

Wege zum kleinsten gemeinsamen Vielfachen. Gedanken über eine  
wirkungsvolle europäische Kulturpolitik, in: Neue Musikzeitung,  
Februar/März 1991;

Europa ohne Illusionen, in: Musik und Bildung 4/1992, S. 4;

Die Landesmusikräte. Rückblick - Ausblick, für Musikforum, Heft 76,  
1992, S. 28 ff.;

Das Musikleben in der Bundesrepublik Deutschland und seine öffentliche  
Förderung, maschschr., 8 S., 15.04.1993;

Um den Deutschen Musikrat wäre es schade. FAZ Zeitungsartikel Jakoby  
in Antwort auf einen Artikel FAZ vom 23.07. „Die Förderlücke – Das  
Finanzministerium und seine Sparpläne für die Kultur“, 10.08.1993, S. 6;

Rezension zu: Mechthild v. Schoenebeck/Jürgen Brandhorst/H. Joachim  
Gerke, Politik und gesellschaftlicher Wertewandel im Spiegel populärer  
Musik, Essen 1992, in: Musik und Bildung 5/1993, S. 46;

Veranstaltungsprogramm, Hochschule für Musik und Theater Hannover,  
Studiengang Schulmusik, 22. Oktober 1993, mit Hinweis auf Vortrag  
Jakoby „Kulturraum Europa – Traum, Trauma oder Wirklichkeit“;

Zur Bedeutung von Klangkörpern für den Nationalen Hörfunk.  
Gutachterliche Äußerung unter besonderer Berücksichtigung von  
Kammerchor und Tanzorchester des RIAS Berlin, Hannover, Februar  
1993

**1990 - 1993**

## **24**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Editorial – Musik und Geschichte, in: Musik und Bildung 5/1993, S. 1;

Splitter aus der Musikgeschichte, zusammengestellt von Richard Jakoby,

in: Musik und Bildung 5/1993, S. 16;

Andreas Eckhardt/Richard Jakoby, Gedanken zum Thema „Europa“. Europa – Traum - Trauma - oder Wirklichkeit. Maschschr. mit handschr. Ergänzungen, 11 S., Ausarbeitung zu einem „Ehemaligentreffen“, 10/1993;

Editorial – Lebenswelten, in: Musik und Bildung 6/1993, S. 1

**1993**

## **25**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Gutachten über den Neubau der Orgel St. Petri-Kirche Riga, November 1994;

Festschrift Kongress Perth, 12/1994;

A Symposium in honour of Emeritus Prof. Sir Frank Callaway, in: Musik Education - International Viewpoints, 1994; anliegend maschschr. dt. Fassung;

Ein Land der Musik, Geleitwort, Oktober 1994; anliegend: A Land of Music. Music Training in Germany, A Survey, ed. E. Rohlf, DMR/Inter Nationes, Oktober 1994;

Musik in Deutschland, Sonderdruck aus Heft Nr. 63/1994, Alexander von Humboldt Stiftung, Mitteilungen;

Musikalische Berufsausbildung an den Musikhochschulen und ihre Voraussetzungen, Hochschulführer, hrsg. von Th. Finkenstaedt und W. Feldmann, Bad Honnef, 1. Aufl. 1989, 2. 1997;

Richard Jakoby, A Land of Music. Einleitung zu „Musical Life in Germany“, Inter Nationes 1997, aktualisierte Zahlen;

„Bin ich denn gar nichts als Dein Musiker?“ Aspekte der musischen Erziehung, in: Börsenblatt 34, 29.04.1997;

Musikförderung in der Auswärtigen Kulturpolitik - Ein Überblick-, in:  
Musikforum 90/1999;

Die musikalischen Botschafter Deutschlands, Daten und Fakten zur  
Arbeit der Verbindungsstelle für Internationale Beziehungen, NMZ, 1999;

La vida musical en Alemania - una vista panorámica, Cuba,  
Havanna/Santiago 2000, maschschr., 15 S.

**1994 - 2000**

## **26**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Musik in Deutschland, in: AvH-Magazin 63/1994, S. 23-32:

Editorial –Unterrichten mit Orff und Hindemith, in: Musik und Bildung  
3/1995, S. 1;

Eine Aufgabe der Demokratie ist es, Vielen die Möglichkeit zu  
verschaffen, Kenner zu werden, in: Üben und Musizieren 3/1996

**1995 - 1996**

## **27**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Richard Jakoby/Hans Bäßler: Mensch - Natur - Technik - Ein fragender  
Blick in die Zukunft, in: Musik und Bildung 6/1997, S. 5-7;

Musikleben und Nachwuchsförderung in Deutschland, in: HMTh  
Hannover 1897 - 1997, Hannover, S.20-33.;

Vds 99 - 50 Jahre Musikpädagogik. Fragen an Prof. Dr. Richard Jakoby,  
Musikpädagogik erlebt, Gespräche über künstlerisches Fach. Typoskript,  
2 S., mit handschr. Notiz „Musikpädagogik erlebt – Gespräche über ein  
künstlerisches Fach, Schott 1999 (Interview mit H. Bäßler)“. Angehängt

maschchr. Ausarbeitung mit handschr. Notizen zum Fragenkatalog, 14 S.  
[1999]

**1997 - 1999**

## **28**

### Aufsätze in Fachzeitschriften und Vorträge:

Dokumentation 20 Jahre "Konzert des Deutschen Musikrates", 2000;

Die Förderung der musikalischen Jugend als Investition in die Zukunft unserer Gesellschaft, zum 25-jährigen Bestehen der Jürgen Ponto - Stiftung, 2002;

Musikalische Auslandsarbeit als interkultureller Dialog. In: Die Stimme der Mädchen. Festschrift zum 50jährigen Jubiläum des „MädchenChor Hannover“, 2002; anliegend Grußwort für den Deutschen Musikrat „Mädchenchor Hannover – 50jähriges Jubiläum“, 2002

**2000 - 2002**

## **29**

### Kultur- und Musikpolitik - Berufungen:

Korrespondenz zu einzelnen Berufungen und Berufungssachen mit verschiedenen Kultusministerien und Hochschulen in Berlin, Hamburg, Essen, Köln, Mainz

**1967 - 1985**

## **30**

### Kultur- und Musikpolitik – Berufungen:

Diskussion um Übernahme der Intendanz der Berliner Philharmoniker, 1983 - 1985;

Schriftwechsel Jakoby mit dem Nds. Minister für Wissenschaft und Kunst

betr. Bleibeverhandlungen;

Beratervertrag R. Jakoby mit dem Land Niedersachsen, 18.07.1985;

Pressemitteilungen zur Wahl des neuen Intendanten der Berliner Philharmoniker, 1985

**1983 - 1985**

## **31**

### Kulturpolitischer Briefwechsel:

Ministerpräsident Franz-Josef Strauß, betr. Jugendarbeitsschutzgesetz (1980), Umsatzsteuerfragen (1981);

Bundesminister der Justiz Hans-Jochen Vogel, betr. Änderung des Urheberrechtsgesetzes (1980);

Ministerpräsident Bernhard Vogel, betr. Vertretung des Deutschen Musikrates im Fernsehrat des ZDF (1981);

Walter Scheel, betr. Kölner Komponist Robert Platz (1983);  
Bundespräsident Richard v. Weizsäcker, betr. Übernahme der Schirmherrschaft des Deutschen Musikrates (1984);

Bundesminister Hans-Dietrich Genscher zu Aufgaben der UNESCO (1985)

**1980 - 1985**

## **32**

### Kulturpolitischer Briefwechsel:

Ministerpräsident Uwe Barschel, betr. Kuratoriumsmitgliedschaft Schleswig-Holstein Musikfestival (1987); Situation des Philharmonischen Orchesters (1990);

Prof. Hans Maier, betr. Präsidentschaft Deutscher Musikrat (1988);

Bundesminister Rita Süßmuth, betr. Nachbewilligung von Bundesmitteln für den Deutschen Musikrat (1988);

Ministerpräsident Björn Engholm, betr. Festivalsommer (1988);

Max Streibel, Vorsitzender des Stiftungsrates, betr. Kulturstiftung der Länder (1988);

Bundeskanzler Helmut Kohl, betr. Planung Gedankenaustausch gesamtdeutsche Kulturpolitik (1990)

**1987 - 1990**

### **33**

#### Kulturpolitischer Briefwechsel:

Ministerpräsident Kurt Biedenkopf, betr. Mitgliedschaft der Kulturstiftung (1993);

Veronica Carstens, betr. Schallplattenaufnahmen für die Musikhochschule (1993);

Generalkonsulat BRD in Krakau, betr. 60. Geburtstag Krzysztof Penderecki (1994);

Bundesaußenminister Klaus Kinkel, betr. informeller Meinungs austausch (1994);

Staatsminister Hans Zehetmair, betr. Überführung der bayerischen Konservatorien in den Hochschulbereich (1995);

Auswärtiges Amt Bonn, Einladung zu einer Besprechung mit Außenminister J. Fischer (1999);

Oberbürgermeister Herbert Schmalstieg, betr. Verleihung einer Auszeichnung für Verdienste um die Landeshauptstadt Hannover (2006)

**1993 - 2006**

## 34

### Schulfunksendungen:

Süddeutscher Rundfunk, Abteilung Musik:

Manuskripte und Veröffentlichungen, teilweise auch an anderen Stellen dieses Aktenbestandes erneut angezogen, zu Schulfunksendungen, auch begleitenden Korrespondenz mit Dr. [ NN], Huth, Bearbeiter und Spielleiter - Themenbereiche:

Der Kanon, o. D.;

Zur Entwicklung der Musik seit der Französischen Revolution, 1967;

Erschließung der Klangwelt, 1968;

Die Harmonie, 1965;

Grundelemente der Musik, 1965;

Die Melodie, 1965;

Geschichten um Musik, 1963;

Die "Feuerwerksmusik" v. G. F. Händel, Entwurf, o. D.;

Wolfgang Amadeus Mozart, Uraufführung ohne Probe, Don Giovanni - Ouvertüre), Manuskript, 1966;

Zur Entstehung der Don Giovanni - Ouvertüre von Wolfgang Amadeus Mozart, 2. Entwurf, 1963;

Meister moderner Musik, Paul Hindemith, 1966;

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, 1964;

Geschichten um Musik, Richard Wagner: Der fliegende Holländer, 1965;

Die Harmonie, 1964;

Grundelemente der Musik: Die Melodie, 1965;

Grundelemente der Musik: Der Rhythmus, 1965;

Erschließung der Klangwelt, Beispiele zur Intervallenlehre: Leonin: Hec dies, 1968:

Erschließung der Klangwelt, Beispiele zur Intervallenlehre: Guillaume Dufay: Die Missa l'homme armè, 1968;

Erschließung der Klangwelt, Beispiele zur Intervallenlehre: Palestrina: Missa Papae Marcelli", 1968;

Erschließung der Klangwelt, Beispiele zur Intervallenlehre: Bèla Bartók: Allegro barbaro, 1968;

Erschließung der Klangwelt, Beispiele zur Intervallenlehre: Der gregorianische Choral, 1968

**1963 - 1968**

## **35**

### Schulfunksendungen:

Westdeutscher Rundfunk, Abteilung Schulfunk:

Manuskripte und Veröffentlichungen, teilweise auch an anderen Stellen dieses Aktenbestandes erneut angezogen; auch begleitende Korrespondenz mit Dr. Jaitner und Herrn Weber – dabei als einzelne Themenbereiche:

Die Melodie, 1983;

Johann Sebastian Bach, Dem Bruder zum Abschied (Capriccio B-dur), 1978;

Franz Schubert, Der Tod und das Mädchen (Lied und Quartett), 1971;

Wolfgang Amadeus Mozart, Uraufführung ohne Probe (Don Giovanni-Ouvertüre), 1973;

Musik und ihre Meister, Franz Schubert, Ein musikalischer

Geburtstagsgruß (Ständchen), 1966;

Franz Schubert, Ein jugendliches Meisterwerk, (Erlkönig), Text für Beiheft, 1967;

Johann Sebastian Bach, Dem Bruder zum Abschied (Capriccio auf die Abreise des vielgeliebten Bruders), 1966;

Kleine Musiklehre: Der Zusammenklang, 1966;

Kleine Musiklehre: Der Rhythmus, 1966;

Kleine Musiklehre: Die Melodie, 1966;

Kleine Musiklehre: Begleitstimme und Gegenstimme, 1967;

Kleine Musiklehre: Der Kanon, 1967

**1966 - 1983**

## **B. Veranstaltungen – Chorfeste - Symposien Grußworte – Festansprachen - Widmungen**

### **36**

#### Schulen musizieren:

Begrüßung zu „Jugend musiziert“ im Funkhaus Hannover am 21. Mai 1975;

Verleihung „Europäischer Preis“ beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 26.10.1975;

Ansprache zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 23.05.1977 in Mainz;

Geleitwort zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 18. - 23. Mai 1977 in Mainz;

Bundeswettbewerb Jugend musiziert, Mainz, Artikel aus "Oper und Tanz", Nr. 97, 1977;

Geleitwort zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 23. – 28. Mai 1979 in Berlin;

Geleitwort zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 27. Mai – 1. Juni 1980 Erlangen;

Eröffnung der Veranstaltung „Schulen musizieren – Tage der Schulmusik“ in Bonn, Mai 1981

Rede anlässlich der Preisverleihung im 18. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 1981 in Hamburg, 02.06.1981;

Geleitwort zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, 27. Mai – 2. Juni 1981 in Hamburg

**1975 - 1981**

## **37**

### Schulen musizieren:

Grußworte „Schulen musizieren“:

Grußwort des Deutschen Musikrates [zur Eröffnung der Veranstaltung „Schulen musizieren – Tage der Schulmusik“ in Bonn], 22.06.1981;

Grußwort zum Bundeswettbewerb „Schulen musizieren“, 1982;

Grußwort zur 4. Bundesbegegnung „Schulen musizieren“ in Gütersloh, 28. Mai - 1. Juni 1987, Januar 1987;

Grußworte für den Deutschen Musikrat und zugleich im Namen der Jürgen Ponto-Stiftung zur Bundesbegegnung „Schulen musizieren“, Mai 1993

**1981 - 1993**

## 38

### Deutscher Musikwettbewerb:

Deutscher Musikwettbewerb, Verleihung der Preise und Stipendien; 1976;

3. Deutscher Musikwettbewerb 10. – 20. Juni, Bonn 1977;

Verleihung der Preise und Stipendien, 18. Juni in der Beethovenhalle, Bonn 1978;

Festakt Deutscher Musikwettbewerb 1979, Beethovenhalle, [Bonn], 24.06.1979;

Deutscher Musikwettbewerb - Abschlussveranstaltung 24. Juni 1979;

Deutscher Musikwettbewerb - Abschlussveranstaltung 22. Juni 1980, Manuskript 20.06.1980;

Deutscher Musikwettbewerb 1981 - Abschlussveranstaltung 21. Juni 1981, Beethovenhalle, Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb – Abschlussveranstaltung 20. Juni 1982, Verleihung der Preise

**1976 - 1982**

## 39

Inaugural Ceremony, International Meeting of Youth Orchestras. Address of Welcome [ca. 1977];

Eröffnung der Sommerakademie Hitzacker am 8. September 1977;

Einführung zum Festakt „50 Jahre Kammermusikgemeinde Hannover“, 1979;

Begrüßung anlässl. der Errichtung der Karl Klingler-Stiftung und der Durchführung des von der Stiftung getragenen Internationalen Wettbewerbs für Streichquartett um den Karl Klingler-Preis in der

Hochschule für Musik und Theater in Hannover, 03.08.1979;

Anliegend: Grußwort des Ehrenpräsidenten der Karl Klingler-Stiftung, Wilhelm Kempff, 8193 Ammerland/ Starnberger See;

Brief (in Teilen verlesen) von Rudolf Serkin;

Urkunde über die Errichtung der Karl Klinger-Stiftung in München, 1. Juni 1979, in Fotokopie;

Festrede, 150 Jahre Musikverlegerverband, Lahr 1979;

Konzept einer Grußadresse an das Städtische Konservatorium Osnabrück, Direktor Gerhold, zu dessen 60jährigem Bestehen und Hinweis auf die 1977 zwischen der Stadt Osnabrück und dem Land Niedersachsen getroffene Vereinbarung über eine noch engere Zusammenarbeit zwischen Hochschule und Konservatorium, 1979

**1977 - 1979**

## **40**

Grußwort als Präsident des Deutschen Musikrates zum 30-jährigen Bestehen der Musikalischen Jugend Deutschland (MJD) und Würdigung der in dieser Zeit erbrachten Leistungen, November 1980;

Der Präsident des Deutschen Musikrates begrüßt die Messe Gäste, Frankfurter Musikmesse, Dezember 1980;

Grußwort für den Deutschen Musikrat zum Landesmusiktag Rheinland-Pfalz, Dahn, 16. Mai 1981;

Verleihung des Bernhard Sprengel-Preises, Preis für Musik und Bildende Kunst 1981, Festakt Hannover 08.02.1982

**1980 - 1981**

**41**

Grußwort zum Musikschulkongress 81, Aachen, Februar 1981;

Über „Instrumentenbau und –vertrieb“, Juni 1981;

[Gedanken] in Zusammenhang mit einer Tagung zu dem Thema  
“Grundschule”, Juni 1981;

Preisverleihung, Kompositionswettbewerb, Jürgen Ponto-Stiftung, zur  
Förderung junger Künstler, Dezember 1981

**1981****42**

Einladung des Senats der Hansestadt Lübeck zur Eröffnung des Lübecker  
Musikfest 1982 - 800 Jahre Musik in Lübeck, 8. Januar 1982. Darin  
Ankündigung des Festvortrages Prof. R. Jakoby zum Thema “Die Rolle  
der Kommunen in der öffentlichen Musikpflege”;

Grußwort des Deutschen Musikrates, März 1982;

Grußwort des Deutschen Musikrates zur Veranstaltung “Podium junger  
Solisten” in Bad Salzungen, hier maschschr. Skript und korrigierte  
Korrekturfahne, März 1982;

Kritische Anmerkung Prof. R. Jakoby als Präsident des Deutschen  
Musikrates zu einem Artikel “Informations-Verhinderung” (NMZ Nr. 6,  
Dezember 1981), 04.03.1982;

100 jähriges Bestehen Peter Cornelius-Konservatoriums der Stadt Mainz  
am 11. Juli 1982;

Grußwort, Frankfurter Musikmesse, Dezember 1982;

Grußwort, Blasorchester der Stadt Langenhagen, hier auch  
Pressemitteilung und Grußwort des Niedersächsischen  
Ministerpräsidenten Ernst Albrecht, Dezember 1982

**1982**

## 43

### Chorfeste:

Grußwort zum Deutschen Chorwettbewerb 1982 in Köln;

Erster Deutscher Chorwettbewerb auf höchster Leistungsstufe. Bericht in Musik und Bildung Heft 7/8, 1982, S. 508;

Geleitwort - Deutscher Chorwettbewerb 1982 in Köln;

Festansprache zum Chorfest des Deutschen Sängerbundes, Hamburg, 16. Juni 1983;

Festrede zum 100-jährigen Bestehen der Chorgemeinschaft Bergisch-Gladbach, April 1985, maschschr., 10 S.;

2. Deutscher Chorwettbewerb für die Laienmusik, Hannover 1985;

Geleitwort zum 2. Deutschen Chorwettbewerb 1985

**1982 - 1986**

## 44

Rede anlässlich der Preisverleihung im 18. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ am 5. Juni 1982 Erlangen;

Grußwort anlässlich eines Bundeswettbewerbs im Rahmen der Schüler- und Jugendwettbewerbe, München [1982];

Ansprache zum Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Düsseldorf, 04.06. 1983;

Geleitwort zum Bundeswettbewerb „20 Jahre Jugend musiziert“, Düsseldorf 1983, in: DMR Ref. Inf. H. 54/1983, S. 8-14;

Ansprache zum 21. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Juni 1984 in Erlangen und Nürnberg;

Ansprache zum 22. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Mainz, Mai 1985;

Ansprache zum 24. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Saarbrücken, Juni 1987

Ansprache zum 25. Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“, Mai 1988 in Erlangen und Nürnberg

**1982 - 1988**

## **45**

Grußwort an den Verband Deutscher Musikschulen (VDM) zum Kongreß mit dem Thema „Jazz – Folklore – Tanz ...“, Februar 1983;

Grußwort an den Landesmusikrat (LMR) Schleswig-Holstein anlässl. der Durchführung des 2. Schleswig-Holsteinischen Landesmusiktages in den Städten Eckernförde, Rendsburg und Schleswig, April 1983;

Grußwort zum Musikschulkongress am 8. April 1983 in Osnabrück;

Grußwort zum 75-jährigen Bestehen des Konservatoriums in Blankenese am 1. Oktober 1983, 13.06.1983;

Grußwort zum 18. Chorfest des Deutschen Sängerbundes in Hamburg, 16.06.1983;

Grußwort zum Symposium des „Arbeitskreises Musikalische Auslandsarbeit“ in Bad Godesberg November 1983, 08.09.1983;

Grußwort zur Herausgabe des Ersten Jahrbuches der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg, 17.10.1983

**1983**

**46**Deutscher Musikwettbewerb:

Deutscher Musikwettbewerb 1983 - Abschlussveranstaltung 19. Juni 1983, Beethovenhalle in Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb 1983. Bericht in DMR Ref. Inf. H 54/1983, S. 24-26;

Deutscher Musikwettbewerb - Abschlussveranstaltung 24. Juni 1984, Beethovenhalle in Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb – Abschlussveranstaltung 16. Juni 1985, Beethovenhalle in Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb – Abschlussveranstaltung 22. Juni 1986, Beethovenhalle in Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb 1987 – Abschlussveranstaltung, Beethovenhalle in Bonn;

Deutscher Musikwettbewerb – Abschlussveranstaltung 19. Juni 1988, Beethovenhalle in Bonn

**1983 - 1988****47**

Grußwort an die Teilnehmer des 18. Internationalen Horn-Symposium in Detmold, o.D.;

Verkündung der Jury-Entscheidung bei der Verleihung des Bernhard Sprengel-Preises 1984 im Bereich Musik, 27.04.1985;

Grußwort zur Eröffnung der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf 1984, Mai 1984;

10 jähriges Bestehen der Internationalen Konzertarbeitswochen in Goslar. Grußwort anlässl. des Festaktes am 7. September 1984

**1984**

**48**

Grußwort zum Bundeskongress “Medieninvasion - Die kulturpolitische Verantwortung der Musikerziehung - 15. Bundesschulmusikwoche”, 1985;

Rede anlässl. der Eröffnungsveranstaltung des “Europäischen Jahres der Musik 1985”, Beethovenhalle Bonn am, 8. Januar 1985;

Grußwort zum Festival „Tage der Neuen Musik“ in Würzburg, 24.01.1985;

Einführung zu einem Konzert in der Hochschule für Musik und Theater mit dem Hinweis auf das vom Europarat und von den Europäischen Gemeinschaften ausgerufene Jahr 1985 als „Europäisches Jahr der Musik“, Januar 1985;

Grußwort zum 100 jährigen Bestehen der Chorgemeinschaft Bergisch - Gladbach, April 1985;

Eröffnung der Ausstellung “Musikalischer Lustgarten” in der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, 4. Mai 1985;

Musikförderung aus gesellschaftlicher Sicht. Vortrag zur Feier des Verlages B. Schott´s Söhne am 11. September 1985, maschschr. 8 S.;

Grußwort zum 25-jährigen Bestehen des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn [8. November 1985]

**1985****49**

Grußwort zur Bundesschulmusikwoche [Ludwigshafen] 1986, Januar 1986;

Grußwort zum 65. Stiftungsfest des MGV Liederkranz Dreis 1986, Januar 1986;

Festrede zum Sängerfest Dreis vom 13. – 16. Juni 1986, maschschr. 4 S.;

Grußwort für den 3. Schleswig- Holsteinischen Landesmusiktag 31. Mai/1. Juni 1986 in Lübeck, Ratzeburg und Bad Segeberg, April 1986;

Grußwort für den vom Verband Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler VDMK geschaffenen Bundeswettbewerb Gesang, Berlin 1986; anliegend Kopie des Grußwortes Prof. Dr. Richard Jakoby für den Bundeswettbewerb 1984, Januar 1986;

Grußwort Hitzacker. 10 Jahre Bestehen der Internationalen Sommerakademie Hitzacker, Juli 1986;

Grußwort anlässl. der Einweihung eines Neubaues der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg, August 1986;

Vorstellung der Kammermusikgemeinde Hannover, Kulturring Hannover, November 1986

**1986**

## **50**

### Laienorchester:

Grußwort anlässlich des Festaktes zum 1. Deutschen Laienorchesterwettbewerb 1986 in Würzburg, 10.05.1986;

Geleitwort für die Dokumentation des Deutschen Laienorchesterwettbewerbs 1986 in Würzburg;

Grußwort zum Abschluss des 2. Deutschen Laienorchesterwettbewerbs in Berlin, Mai 1988;

Geleitwort für den 2. Deutschen Laienorchester-Wettbewerb '88 in Berlin, April 1988

**1986 - 1988**

## 51

Bundeswettbewerb Gesang Berlin 1987. Musical-Chanson-Song, hier Anschreiben und Grußwort für die Ausschreibungsbroschüre, Januar 1987;

Grußwort für Capella St. Crucis zum “Dietrich-Buxtehude-Forum Hannover 1987“, Januar 1987;

Glückwünsche an den im Juni 1977 als erster Landesmusikrat gegründeten Landesmusikrat Bayern, Vorwort, März 1987;

Grußwort, 10 Jahre Bayerischer Musikrat, München, 19. Juni 1987;

Vorwort, Informationsprospekt, Mädchenchor Hannover, Juni 1987;

Grußwort zum 30-jährigen Bestehen des Collegium Musicum Schloß Pommersfelden, Juni 1987;

Grußwort zu einem Treffen im Rahmen eines Kulturabkommens zwischen der Deutschen Demokratischen Republik und der Bundesrepublik Deutschland in Magdeburg, 12.10.1987;

Festansprache, “Musikerziehung in Hannover” anlässlich einer Ausstellungseröffnung “100 Jahre Musizieren in Hannover”, Bühnenbilder und Kritiken, maschschr., 5 S., November 1987

**1987**

## 52

Grußwort zur 17. Veranstaltung des “Podiums junger Solisten”, Bad Salzuflen, Februar 1988;

Grußwort, Bundeswettbewerb Gesang Berlin, Februar 1988;

Grußwort, Bundeskongress des Verbandes Deutscher Schulmusikerzieher, Januar 1988;

Grußwort zur Herausgabe der vom Bayerischen Musikrat

herausgegebenen Reihe “Komponisten in Bayern”, hier zu Fritz  
Büchtgers, Juni 1988;

Grußwort zum 10-jährigen Bestehen des Landesmusikrates Rheinland-  
Pfalz, 25.08.1988

**1988**

## **53**

Ansprache als Ehrenpräsident des Deutschen Musikrates zur Eröffnung  
des Festivals “Musikkultur heute”, [Moskau] 1990, maschschr. , 4 S.,  
[erschienen 1994]

**1990**

## **54**

Eröffnung Norddeutsches Theatertreffen (17. Norddeutsche Theatertage),  
Hannover 26. April 1991;

Grußwort zum 3. Deutschen Percussion Symposion 1991, Hochschule für  
Musik und Theater Hannover;

Foreword Professor Dr. Richard Jakoby as Honorary President of the  
German Music Council and Member of the Executive Committee of the  
IMC zu , “International Music Council 1949 - 1991”, hrsg. H. Sass;

Glückwünsche der Hochschule für Musik und Theater anlässlich der  
Geburtstagsfeier: 40 Jahre Musikschule Hannover, 13. Juni 1993

**1991 - 1993**

**55**

Persönliche Glückwünsche anlässl. der Veranstaltung zum 50. Geburtstag des Fachbereichs Musik, in: 50 Jahre Schulmusikausbildung in Mainz, Mai/Juni 1996, S. 7-9;

Alexander Suder zum 70. Geburtstag, Bayerischer Musikrat zum 20-jährigen Bestehen. – Grußworte zum 20-jährigen Bestehen des Landesmusikrates Rheinland-Pfalz, Collage, bearbeitetes Manuskript, 6 S., November 1997;

Grußwort zum 20-jährigen Bestehen der Capella St. Crucis Hannover, 1997;

Ansprache zur Preisverleihung des 3. Internationalen Violinwettbewerbs „Joseph Joachim gewidmet“, 18.10.1997;

Die Musikhochschulen im Spektrum unseres Musiklebens, zum Festakt „50 Jahre HfMT des Saarlandes“, 24.11.1997;

Pressemitteilung, 40 Jahre Blasorchester der Stadt Langenhagen. Sonderbeilage des Langenhagener ECHO, 04.03.1998, mit Hinweis auf die von Prof. Dr. Richard Jacoby als Präsident des Deutschen Musikrates versprochene Unterstützung des Blasorchesters bei weiteren Auslandsreisen

Podiumsdiskussion, 17. März 1998 in der Akademie für Tonkunst „Zukunftsperspektiven der Ausbildung für Musikberufe an der Akademie für Tonkunst Darmstadt, anliegend handschr. Ausarbeitungen und Notizen, 6 S.;

Zeitungsausschnitt, Pressestimme Darmstädter Echo, zur Podiumsdiskussion, „Musikalische Berufsausbildung an der Akademie für Tonkunst, 17.03.1998

**1996 - 1998**

## **C. Beratungstätigkeit – überregionale Aktivitäten**

### **Einladungen zu offiziellen Anlässen – Korrespondenzen - Gutachten**

#### **56**

##### Gutachten:

Schriftwechsel Studienrat Jacoby, Gymnasium am Kurfürstlichen Schloß, Mainz, mit dem Ministerium für Unterricht und Kultus Rheinland-Pfalz betr. Begutachtung und Besprechung von Neuerscheinungen auf dem Gebiet der Schulmusikerziehung und deren Einführung in den Schulmusikunterricht, darin auch vom Ministerium angeforderte Besprechungen für das Amtsblatt des Ministeriums für Unterricht und Kultus Rheinland-Pfalz, auch Bitte der Zeitschrift „Musik im Unterricht“ um einzelne Besprechungen

**1961 - 1962**

#### **57**

##### Gutachten:

Gutachten in Sachen: Angel Musikverlag ./.. Musikverlag Chappel & Co. GmbH., maschschr. 11 S., 1985;

Gutachten in Sachen: Magazine Musikverlag ./.. Siegel, Kammergericht Berlin, maschschr. 16 S., 04.03.1986;

Anmerkungen zum neuen Gutachten von Herrn Prof. Dr. Rauhe vom 20.03.1986 in Sachen Magazine Music Musikverlag ./.. Siegel, maschschr. 4 S., 02.05.1986

**1985 - 1986**

#### **58**

Berichte und Analysen zu Kooperationen und Vorschlägen für AA,

Goethe - Institut und DMR (incl. Reiserouten, Konferenzen,  
Vortragsnotizen):

Reise nach Colombo - Sri Lanka, 22.11.1975 - 3.12.1975, hier  
Programmausarbeitungen, Schriftwechsel mit Vorschlägen, Kooperation  
für das Goethe – Institut;

Zeitung, Sofia News, 19. - 25. Mai 1977, mit Haupttitel „Third Congress  
of Bulgarian Culture“ und Hinweis auf Jakoby (S. 2);

Ägyptenreise, 5. - 15.2.1977, hier handschriftliche Notizen und  
Reiseunterlagen;

Toronto - Vancouver, Teilnahme am XIII. ISME-Weltkongreß,  
Reiseplanung, 12. August 1978;

Schriftwechsel und Programmausarbeitungen zu einem Besuch der  
Association des Musiciens in Budapest, 13. - 20. September 1978, auch  
Programmablauf und Presseauszüge zum Besuch;

Bericht und Arbeitsplanung zu einem Informationsaufenthalt beim  
Ministry of Cultures, Youth and Sports, Malaysia, 2. - 9. Dezember 1978;

Schriftwechsel, Programmausarbeitungen, auch Bericht und Analysen für  
das Auswärtige Amt (AA) zu einem Besuch in Südafrika, 20. - 24. April  
1979;

Reiseablaufplan zur Teilnahme am Kongress IMC Oktober 1979 nach  
Adelaide und Rückreise über Japan, 24. September- 14. Oktober 1979;

Bericht über den Informationsaufenthalt der Musikdelegation aus der  
Bundesrepublik Deutschland in der VR China, 30. November - 12.  
Dezember 1979;

Notizen und Unterlagen zu der Fahrt (deutsch und chinesisch),  
Pressenotiz (Peking) zum Besuch der deutschen Musiker - Delegation,  
14.12.1979, hier auch Sammlungsunterlagen und handschriftliche  
Notizen

**1975 - 1979**

**59**

Berichte und Analysen zu Kooperationen und Vorschlägen für AA,  
Goethe - Institut und DMR (incl. Reiserouten, Konferenzen,  
Vortragsnotizen):

Reiseplan, Dänemark 13. - 15. April 1980;

Reiseplan nach Lissabon, Portugiesische Gesellschaft für musikalische  
Erziehung (APEM), Schriftwechsel und Ausarbeitungen, Lissabon, 8. -  
15. Oktober 1980;

Reiseplan, Moskau, 4. - 9. Mai 1981;

Schriftwechsel, Ausarbeitungen, Notizen, auch Analysen und Vorschläge  
für AA und Goethe-Institut, im Zusammenhang mit einer Vortragsreise  
durch Südamerika (Argentinien, Brasilien, Chile, Uruguay, Peru) und  
Mexiko, 23. Juli – 8. August 1981;

Reiseplan, Programm und Schriftwechsel zu einer Japanreise, 30.  
Oktober - 9. November 1983;

Reiseplan, USA (San Francisco – Hawaii) – Neuseeland – Australien, 7. -  
30. Juli 1984;

Reiseplan einer Musikerdelegation aus der BRD nach China, 12. - 27.  
November 1985;

Reiseplan, Brasilien, 22. September - 5. Oktober 1987;

Reiseplan zur ISME Konferenz in Canberra/Australien, 11. - 28. Juli  
1988

**1980 - 1988**

**60**

Berichte und Analysen zu Kooperationen und Vorschlägen für AA,  
Goethe - Institut und DMR (incl. Reiserouten, Konferenzen,  
Vortragsnotizen):

Notizen zu Informationsreise in die VR China auf Einladung des Chinesischen Musikerverbandes, 29. Juli - 10. August 1992;

Bericht R. Jakoby als Leiter der Verbindungsstelle für Internationale Beziehungen de Deutschen Musikrates über eine Informationsreise in die Mongolei, auch daraus resultierend Vorschläge, 20. - 30. September 1992;

Reiseplan, Unterlagen und Schriftwechsel zu Informationsbesuch Japan - Korea - Vietnam, 25. September - 11. Oktober 1995;

Eröffnung einer Kulturwoche der Bundesrepublik Deutschland in den fünf zentralasiatischen Republiken (Kasachstan, Kirgistan, Tadschikistan, Turkmenistan, Usbekistan) Eröffnung einer Reise 1996, 21.05.1997;

Reiseplan, handschriftliche Ausarbeitungen zu Informationsbesuch in der Türkei, 25. Oktober - 4. November 1997;

Reiseprogramm, Rumänien, 4. - 7. September 1998;

Programmplanung, Reise nach Kuba 11. - 20. März 2000, auch 2 Vorträge mit den Erfahrungen der Kuba-Reise

**1992 - 2000**

## **61**

### Ausgewählter Schriftwechsel:

Schriftwechsel mit Karlheinz Stockhausen, Kürten, betr. berufliche Themen u. a. Fortsetzung seiner Dokumentationen und Werke auf Schallplatten, seine berufliche Situation mit der Deutschen Grammophon, Bitte an den Deutschen Musikrat um Vermittlung bei Stockhausen - Aufführungen und Finanzierungshilfe zu geplanten Tourneen. Hier auch Pressemitteilungen zu Stockhausen - Aufführungen

**1978 - 1995**

## 62

### Korrespondenzen alphabetisch - Briefe an Jakoby A - F:

Prof. Yvonne Arntzenius-Georgi, Hannover, 1967 - 1974;

Prof. Dr. Carl Dahlhaus, Berlin, 1981 – 1987;

Prof. Dr. Wolfgang Fortner, Freiburg und Heidelberg, 1969 - 1982

**1967 - 1987**

## 63

### Korrespondenzen alphabetisch - Briefe an Jakoby H – L:

Hans Werner Henze, Zürich, 1982 – 1992;

Prof. Wilhelm Killmayer, München, 1982/1983;

Prof. Helmut Lachenmann, Leonberg, 1983 – 1995;

Prof. György Ligeti, Berlin, 1972 - 1988

**1972 - 1995**

## 64

### Korrespondenzen alphabetisch - Briefe an Jakoby M – R:

Sir Yehudi Menuhin, London, 1982 – 1986;

Palucca, Dresden, 1974 – 1975;

Prof. Dr. Hermann Reutter, Stuttgart, 1980 – 1982;

Wolfgang Rihm, Karlsruhe, 1986 - 1994

**1974 - 1994**

**65**Korrespondenzen alphabetisch - Briefe an Jakoby Y –Z:

Heinrich Sutermeister, Vaux-sur-Morges, Schweiz, 1966 – 1990;

Wolfgang Wagner, Bayreuth, 1981/1982;

Prof. Dr. Walter Wiora, Tutzing, 1977- 1987;

Prof. Isang Yun, Berlin, 1965 - 1995

**1966 - 1995****66**Korrespondenzen alphabetisch - Einzelbriefe Briefe an Jakoby:

Hermann J. Abs, Frankfurt/Main, 1983;

Boris Blacher, Berlin, 1967, 1968, 1969;

Wilhelm Drangmeister, Celle, 1977;

Prof. Rudolf Fischer, Leipzig, 1980;

Dietrich Fischer-Diskau, Berlin, 1985;

Prof. Götz Friederich, Berlin, 1982;

Ulrich Günther, Husbrok, 1983, 1985, 1991;

Edward Heath, Premierminister, London, 1980;

Philipp Jarnach, Börnsen, 1982;

[NN] Jolivet, 1971;

Wilhelm Kempf, o. D.;

Prof. Giselher Klebe, Detmold, 1982;

F. C. Lange, 1981;

Karl Marx, Notenwidmung, 1979;

[NN] Michaels, Detmold, 1986;

Prof. Tatiana Nikolaewa, Moskau, 1974;

Prof. Carl Orff, Diessen a. Ammersee, 1980;

Prof. Siegfried Palm, 1979;

Anton Platz, Hannover, 2001, auch Brief von Jakobi an Platz, 1994;

Fred K. Prieberg, Offenburg, 1997;

Niki de Saint Phalle, kleine Widmung, Hannover, 2000;

Wolfgang Sawallisch, Bayerische Staatsoper, 1983;

Prof. Dieter Schnebel, Berlin, 1990;  
Norbert Schultze, Berlin, 1982;  
Prof. Reinhard Schwarz-Schilling, Berlin, 1984;  
Familie Söring, Hamburg, 1987;  
Prof. Dr. H. H. Stuckenschmidt, Berlin, 1980;  
Henryk Szeryng, Mexiko, 1982;  
Zhang Yunzhang, Peking, 1980

**1967 - 2001**

## **67**

Briefe, Einladungen zu offiziellen Anlässen, ausgewählte Dankschreiben  
(nur nach Namen geordnet, ohne Kurialien):

Hermann J. Abs (1981);  
Ernst Albrecht (1981, 1982);  
Rainer Barzel (1983);  
Willy Brandt (1983);  
Karl Carstens (1979, 1980 [Besuch Papst Johannes Paul II.], 1983);  
Björn Engholm (1983);  
Gundi Feilner (1975);  
Anke Fuchs (1982);  
Heiner Geißler (1982);  
Hildegard Hamm-Brücher (1982);  
Antje Huber (1981);  
Helmut Kohl (1982, 1983);  
Jürgen W. Möllemann (1983);  
Johannes Rau (1983);  
Walter Scheel (1975, 1981, 1982, 1983);  
Helmut Schmidt (1979, 1983);  
Lothar Späth (1983);  
Gerhard Stoltenberg (1983);  
Richard v. Weizsäcker (1982, 1983);  
Bernhard Vogel (1983)

**1975 - 1983**

**68**

Briefe, Einladungen zu offiziellen Anlässen, ausgewählte Dankschreiben  
(nur nach Namen geordnet, ohne Kurialien):

Ernst Albrecht (1987, 1988);  
Karl Carstens (1984, 1988);  
Veronica Carstens (1988);  
Walter Hirche (1987);  
Helmut Kohl (1984, 1987 [Empfang des Bundeskanzlers für Erich  
Honnecker]);  
Johannes Rau (1988);  
Helmut Schäfer (1988);  
Herbert Schmalstieg (1987);  
Helmut Schmidt (1984);  
H. Seidel (1987);  
Lothar Späth (1984, 1987);  
Gerhard Stoltenberg (1984);  
Franz Josef Strauß (1984);  
Herbert Wehner (1984);  
Richard v. Weizsäcker (1986, 1987, 1988);  
[Chinesische Einladung? (1985)]

**1984 - 1988**

**69**

Briefe, Einladungen zu offiziellen Anlässen, ausgewählte Dankschreiben  
(nur nach Namen geordnet, ohne Kurialien):

Hermann Abs (1991);  
Ernst Albrecht (1990, 1993, 1999);  
Mark Elliott and British Ambassador (1991);  
Roman Herzog (1996, 1997, 1998);  
Klaus Kinkel (1994);  
Helmut Kohl (1989, 1990, 1991, 1997);  
Otto Graf Lambsdorff (1991);  
Chen Lianqing, VR China (1991);  
Giovanni Lojelo, apost. Nuntius (2001);  
Lindive Mabuza (1998);

Hans-Friedrich von Ploetz (1996);  
 Johannes Rau (2001, 2002);  
 Graf von Schönborn-Wiesentheid (1997);  
 Gerhard Schröder (1992);  
 Sun Shiyang, VR China (1992);  
 Mei Zhaorong, VR China (1992, 1993, 1995);  
 Zevulun Hammer, Israel (1991);  
 Richard v. Weizsäcker (1993);  
 Generalkonsul BRD in Ho Chi-Minh-Stadt (1995)

**1990 - 2005**

## **D. Würdigungen – Gedenkreden - Gratulation**

### **70**

Grußwort als Präsident des Deutschen Musikrates anlässl. der „Tagung Schulmusik“, Köln 29.10.1981;

Gedanken zur Musikerziehung an allgemein bildenden Schulen, Zusammenfassung eines Grußwortes als Präsident des Deutschen Musikrates, 05.07.1982;

Brief an Dr. Fanselau, Gratulation zu dessen vorgelegter Arbeit „Musik und Bedeutung“, auch ausführliche konstruktive Kritik, 5 S., 11.08.1982;

Vorwort des Herausgebers, maschschr., für ein Werk im Verlag Diesterweg von R. Jakoby, 1983

**1981 - 1983**

### **71**

Ehrung des aus Korea stammenden Musikers und seit 1971 deutschen Staatsbürgers Isang Yun mit der Goethe-Medaille, als Redevorlage genutzte und mit Notizen versehene Buchseiten, 22.03.1995;

Ein Mann der sensiblen Stille - Isang Yun an der Musikhochschule Hannover. Roswitha Euler im Gespräch mit Richard Jakoby, hgum Nr. 18, S. 10-12, 1996;

Ansprache, [Opernhaus Hannover] zur Herausgabe der Edition von Alfred Koerppen, maschschr. mit Bearbeitungsnotizen, 4 S., 19.10.1995;

Zum Oeuvre Alfred Koerppens [von Richard Jakoby]. Sondermatinee im Rahmen der Konzertreihe Matinee im Aegi, Werke von Alfred Koerppen, 04.02.1996

**1995 - 1996**

## **72**

Hommage à Isang Yun. Einführung zum Konzert in "Musica Viva", 2004;

Auf noetischen Spuren, in: "Tacet. Non tacet". Zur Rhetorik des Schweigens. Festschrift zum 70. Geb. von Peter Becker, Hannover und Saarbrücken 2004, S. 58-63;

Im Dienste der musikalischen Berufsausbildung. Zum 70. Geburtstag von Peter Schnaus, in: "Musik in und um Hannover", Peter Schnaus zum 70. Geburtstag, hrsg. von G. Katzenberger und St. Weiss, Nr. 16, des IfMpF, Hannover 2006, S. 1-10;

Auch Noten sind Literatur..., Einladung zur Uraufführung "Streichquartett 2006" von Alfred Koerppen, 8. Februar 2006, Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek. Hier Laudatio Prof. Dr. Richard Jakoby: Alfred Koerppen zum 80. Geburtstag, maschschr., 8 S.;

Musikland Niedersachsen, in: Die Kunst zu fördern. 20 Jahre Stiftung Niedersachsen, Hannover 2007, Kap. 4, S. 30ff., maschschr. 5 S.;

Hommage à Hermann Schroeder. Grußwort zum Buch: H. Schroeder, Komponist – Lehrer – Interpret, Merseburger 2008, maschschr., 3 S.

**2004-2008**

## 73

### Gedenkreden:

Otto Schmidtgen, 29. April 1964, Direktor des Mainzer Peter-Cornelius-Konservatoriums, gedruckt in: Musik im Unterricht 6/1964, S. 164;

Trauerfeier Willi Träder am 19. November 1981;

Nachruf auf Reimar Dahlgrün, April/Mai 1982;

Worte des Gedenkens auf Georg Toussaint, gedruckt in: Georg Toussaint 1917 – 1982, hrsg. im Auftrag des Fachbereichs 25 – Musikerziehung der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz 1984, S. 7f.;

Gedenkworte für Martin Stephani, Dezember 1984;

Abschied von Bernhard Sprengel, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24. Januar 1985;

Gedenkworte für Dr. Bernhard Sprengel, Kammermusikgemeinde, 30.1.1985, hierzu auch handschriftliche Aufzeichnungen;

Prof. Dr. Ernst Laaff, 1903 - 1987, Trauerfeier der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Fachbereich Musik, am 9. Juni 1988, hier auch anliegend Worte des Gedenkens;

Gedenken an Felix Prohaska, verst. 29. März 1987, 11.05.1987;

Trauerfeier für Eduard Söring, 10. Dezember 1987, Hamburg;

Abschied von Siegfried Borris, dem früheren Präsidenten und langjährigen Ehrenpräsidenten des Deutschen Musikrates, verst. 23. August 1987;

In memoriam – Zum Tode von Carl Dahlhaus, verst. 13. März 1989 in Berlin;

Ansprache in Sorge um und in Protest gegen den Krieg, Nazarethkirche, 20.01.1991;

Trauerfeier für Ferdinand Conrad, Professor für Querflöte an der Hochschule für Musik und Theater, 29. Februar 1992, Hannover

**1964 - 1992**

**74**

Gedenkreden:

Trauerfeier für Brigitte Mehrländer, 30.04.1993;

Trauerfeier für Hildegard Oelmann, 1998;

Gedenkfeier Prof. Klaus Hashagen (31. August 1924 - 30. Mai 1998) am 1. Oktober 1998 in Nürnberg. Rede zur Trauerfeier Klaus und Renate Hashagen;

Trauerfeier Friedrich von Hausegger am 21. November 2000 in der Hochschule, Hannover;

Nachruf auf Egon Kraus, verstorben 19. April 2001;

Würdigung für Heinz Hennig, Rotary, 30.01.2002;

Idealistisch mit unermüdlicher Vitalität. Herbert Saß zum Abschied, verstorben am 3. Oktober 2004 in Bonn, Zeitungsartikel nmz 11/04;

Traueransprache Herbert Saß am 9. Oktober 2004;

Herbert Saß zum Abschied, DMR Intern, 01.03.2005, S. 13;

Hans-Günther v. Klöden, Nachruf [o. D.]

**1993 - 2005**

**75**

Ehrungen – Glückwünsche:

Ernst Laaff - 60. Jahre, in: Musik und Bildung 11/1963, S. 366;

Prof. Hanns Berekoven (Oberhausen) 70 Jahre alt, in: Musik im Unterricht, blaue Ausgabe, 10/1963, S. 329;

Heinrich Sutermeister zum 60. Geburtstag, Redekonzept, 07.09.1970;

Für Lauenroth, Laudatio anlässlich der Verleihung der Walter-Giesecking-Medaille, Redekonzept [nach 1973];

Herbert Sass zum Abschied, 65. Geburtstag am 20. Dezember [1979], in: Referate/Informationen 43/1979, S. 88;

Heinrich Sievers zum 70. Geburtstag, aus: rivista musicale italiana [1981];

Siegfried Borris zum 75. Geburtstag am 4. November 1981, Redemanuskript 11.11.1981;

Laudation Manfred Trojahn - Sprengelpreis, 26.01.1981; Redemanuskript, anliegend auch Einladung und Programmfolge;

Martin Stephani zum Abschied – Zur Verabschiedung von Prof. Martin Stephani, in: Musik und Bildung 7/8, 1982, S. 513;

Edgar Krapp, Zur Bekanntgabe des Frankfurter Musikpreises 1983 am 20. Oktober 1982 in Frankfurt, Manuskript;

Eduard Söring zum 80. Geburtstag 24.3.1983, Manuskript der Laudatio, [handschr. Zusatz „gestorben 1987“];

Grußwort anlässl. der Übergabe einer Dokumentation, Martin Stephani gewidmet, 12/1984;

Yehudi Menuhin zum 70. Geburtstag, 1986, Beitrag R. Jakoby für die Geburtstagsschrift, 11.03.1986;

Pierre Boulez, Würdigung, Vorschlag für Goethemedaille, 1986/87;

Siegfried Borris zum 80. Geburtstag am 4. November 1986, 2 Zeitungsartikel;

Laudatio auf Prof. Dr. Carl Dahlhaus anlässlich der Verleihung des “Frankfurter Musikpreises 1987“, gehalten von Prof. Dr. Richard Jakoby, Präsident des Deutschen Musikrates am 6. Februar 1987 im Kaisersaal

des Frankfurter Römers. Redemanuskript und Abdruck, anliegend auch persönlicher Brief Jakoby an Dahlhaus v. 15.02.1987;

Alfred Döll zum 65. Geburtstag am 28. September 1989, Redemanuskript 07.10.1989;

Grußadresse „Richard Jakoby 60 Jahre“ von A.D. [Alfred Döll], in: Musikhandel 7/1989, S. 328;

Eckart Rohlfes zum 65. Geburtstag. Ein Lebenswerk mit Bestand, in: Ein Mann für alle Tonarten, Regensburg, 1989, S.6-10;

Initiativ an allen Ecken und Enden. Lebenswerk mit Bestand – Eckart Rohlfes wurde Sechzig, von Richard Jakoby. Zeitungsausschnitt Neue Musikzeitung Febr./März 1989, S. 32;

Dr. Margret Lugge, Konzertprogramm, Bonn-Bad Godesberg - Dank des Deutschen Musikrates für langjährige Zusammenarbeit, 12. April 1989, auch Würdigung durch R. Jakoby;

Heinrich Sievers zum 80. Geburtstag, 1989;

Hans-Walter Krückeberg zur Verabschiedung in den Ruhestand, 1989;

Siegfried Strohbach – 27.11.1989, Worte zum 60. Geburtstag

**1963 – 1989**

## **76**

### Ehrungen – Glückwünsche:

Hermann Rauhe zum 60. Geburtstag, Vorlage für Musik und Bildung 1/1990;

40 Jahre Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Hamburg – 60 Jahre Hermann Rauhe. Festansprache, Jubiläum Hochschule Hamburg, 01.04.1990;

E. Rittershaus zum 60. Geburtstag, 1991, handschriftliche Ausarbeitung;

Ludwig Rutt, Dirigent des Mädchenchores Hannover, zum 70. Geburtstag, 11/1991;

Walter Hirche zum 50. Geburtstag, 16.02.1991;

Franz Müller-Heuser zum 60. Geburtstag, 08.03.1992;

Gutachten für Dr. Lech Kolago, Warschau, [nach 1992];

Grußworte zum 35 jährigen Bestehen des Blasorchesters der Stadt Langenhagen, 35 Jahre Ernst Müller musikalischer Leiter, 1992;

Nachwort zu Ehren Prof. George Alexander Albrecht anlässl. seiner Verabschiedung und für eine Sondernummer des Programmheftes, 1993;

Grußwort zur Einweihung der Michaeliskirche, Kirche der Christengemeinschaft, und des Gemeindehauses [vor 1993?];

Karl-Jürgen Kemmelmeier zum 50. Geburtstag, 1993;

Andreas Eckhardt zum 50. Geburtstag, 1993;

Friedrich Wilhelm Schnurr, Verabschiedung, 20.10.1993;

Herbert Sass zum 80. Geburtstag, aus: Festschrift Deutscher Musikrat, 1994;

Alfred Döll zum 65. Geburtstag, 1994;

Peter Becker zum 60. Geburtstag, Konzept, 1994;

Roland Scholl 60, 1994

**1990 - 1994**

**77**

Ehrungen – Glückwünsche:

Prof. Helmut Lachenmann, Geburtstagsgrüße, 24.11.1995;

Herwarth v. Döllen zum 60. Geburtstag, 1995;

Rede zum Festakt, Internationale Sommerakademie für Kammermusik  
Niedersachsen, Kapelle im Kloster Frenswegen, 02.09.1996;

Prof. Heinz Hennig zum 70. Geburtstag, 1997;

Prof. Dr. Franz Müller-Heuser zum 65. Geburtstag am 8. März 1932,  
12.02.1997;

Prof. Dr. Werner Merten zum 70. Geburtstag, Mai 1997;

Dr. Dünnwald zum 60. Geburtstag, 1997;

Roland Scholl zum 25 jährigen Dienstjubiläum, 1997;

Egon Kraus zum 85 Geburtstag, Textvorlage, Druck in: Musik und  
Bildung 3/1997;

Schreiben R. Jakoby an Prof. Horst Callies, Historisches Seminar der  
Universität Hannover, betr. Bestellung Prof. Dr. Katzenberger zum  
Honorarprofessor, 19.06.1997;

Grußwort: Werner Krützfeldt zum 70. Geburtstag. Landesmusikrat der  
Freien Hansestadt Hamburg zum 20., 21.11.1998;

Roland Scholl, Verabschiedung, 04.12.1999

**1995 - 1999**

## **78**

### Ehrungen – Glückwünsche:

Sofia Gubaidulina, Vorschlag für Goethe-Medaille 2001, auch  
Antragstext;

Zum 50jährigen Bestehen des Tübinger Kammerorchesters, Grußwort,  
[ca. 2001];

Peter Vorwachs zum 60. Geburtstag, 2001;

Peter Koch zur Verleihung des Dr. h. c., 2002;

Prof. Dr. Katzenberger, Verabschiedung, 04.07.2002;

Helmut Calg eer zum 80. Geburtstag, 04.07.2002;

Alfred Koerppen zum 75. Geburtstag, 2002;

Arnfried Edler, Verabschiedung, 12.04.2003;

Hans Bäßler zum 60. Geburtstag [ca. 2006];

Schriftwechsel betr. Verleihung Verdienstkreuz am Bande an Prof. Klaus Thunemann, 2005; anliegend Brief Thunemann 01.09.2006;

Prof. Karl-Heinz Kämmerling zum 75. Geburtstag, aus Pressto, Sommersemester 2005;

Karl-Jürgen Kemmelmeyer, zum 65. Geburtstag, Beitrag zu Festschrift, 2006;

Brief Jakoby an [NN] Höppner, betr. Dr. Leonore Birkner, Berlin, ehem. Leiterin des Berliner Knabenchores, 19.01.2007;

Grußwort, Hommage   Hermann Schroeder. Beitrag zum Buch "H. Schroeder, Komponist - Lehrer - Interpret" hrsg. Peter Becker/ W. Schepping, 2008;

Hommage   Isang Yun zum 90. Geburtstag, Oktober 2007;

Volker Mettig zum Abschied. Rede zur Verabschiedung, 20.06.2007; Teilabdruck in: Musikforum Okt./Dez. 2007;

Peter Becker zum 75. Geburtstag, 2009;

Lore Auerbach. Leben für die Musik und das Politische Engagement, Laudatio gehalten 2008, veröffentlicht in Musikforum 3/2009, S. 45

**2001 - 2009**

## E. Buchbesprechungen und Anzeigen:

### 79

#### Besprechungen:

Musik- und Theaterkritiken vorwiegend für die Mainzer Allgemeinen Zeitung und in der Stud. Zeitschrift "nobis" - Zeitungsausschnittsammlung (ca. 100 Blatt) mit Kritiken zu musikalischen Veranstaltungen, Theateraufführungen, Konzerten 1952 – 1966;

anliegend auch Programmeinladungen der Cusanus Schule, Wittlich, mit auf die Teilnahme von Oberprimaner Richard Jakoby [Programmpunkt: Franz Schubert, Impromptu (as)], 23. November 1948

**1948 – 1966**

### 80

#### Alte Manuskripte für Besprechungen vorwiegend in der Mainzer Allgemeine Zeitung:

Ausarbeitungen, Manuskripte zu Studienfahrten und Veranstaltungen , Musikkritiken zu Konzertveranstaltungen, wohl vorwiegend für die Mainzer Allgemeine Zeitung, ca. 120 Textseiten

**[o. D., ca. 1955 – 1964]]**

### 81

#### Buchbesprechungen und Anzeigen:

Kurt Sydow: Musik in Volksschule und Lehrerbildung, Bärenreiter-Verlag, Kassel 1961, in: Musik im Unterricht, Ausgabe A, Heft 6, 1962, S. 183;

Hermann Erdlen: „So treiben wir den Winter aus“, Verlag B. Schott´s

Söhne, Mainz 1960, in: Musik im Unterricht, Ausgabe A, Heft 6, 1962, S. 184;

Giuseppe Tartini: Traité des Agréments de la Musique, Abhandlungen über die Verzierungen in der Musik. Dreisprachige Ausgabe (Deutsch, Englisch, Französisch). Herausgegeben von Erwin R. Jacobi, Moeck-Verlag, Celle und New York 1961, in: NZ für Musik 10/1962, S. 481f.;

Czeslaw Marek: Was ist musikalisch?, Verlag P. G. Keller, Winterthur 1961, in: Das Orchester, 2/1963, S. 60;

Josef Nix: Lehrgang der Stimmkunst, Verlag - Das Musikinstrument, Frankfurt/M. 1961, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, Heft 3, 1963, S. 89;

Die Garbe, Spielbuch für allerlei Instrumente, hrsg. von Hugo Wolfram Schmidt und Aloys Weber, Musikverlag Hans Gerig, Köln 1962, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, Heft 4, 1963, S. 124;

Klare, klare Seide. Überlieferte Kindertänze aus dem deutschen Sprachraum, Zusammengestellt und hrsg. von Felix Hoerburger und Helmut Segler, Bärenreiter-Verlag, Kassel [o.J.], in: Musik im Unterricht, Ausgabe A, Heft 11, 1963, S. 349f.;

Gerd Watkinson: Kleines Gastgeschenk, Verlag Voggenreiter, Bad Godesberg 1961, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, Heft 1, 1963, S. 27;

Fritz Reusch: Sprechfibel für Kinder und Jugendliche, Verlag B. Schott's Söhne, Mainz 1963, in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, Heft 6, 1963;

Armin Knab: Lautenlieder, unveränderter Nachdruck der letzten Auflage von 1928, Gesamtausgabe, Mösel Verlag, Wolfenbüttel und Zürich, in: Musik im Unterricht, Ausgabe A, Heft 7/8, 1963, S. 238;

Josef Reitinger: Der neue Weg zur Menschenbildung. Grundlinien eines einheitlichen Begriffsystems für die Allgemeine Didaktik, Band 1 der Reihe: Pädagogik - Didaktik - Methodik, Manz Verlag, München [o.J.], in: Musik im Unterricht, braune Ausgabe, Heft 9, 1966, S. 302

**1961 - 1966**

**82**Buch- und Schallplattenbesprechungen und Anzeigen:

Hugo Schmale/Heinz Schmidtke: Der Orchestermusiker – seine Arbeit und seine Belastung, B. Schott´s Söhne, Mainz 1985;

Karl-Heinz Pinhammer, Schubert: “Winterreise”, - Friedhelm Döhl, “... Wenn aber...”/ Manfred Fock, Klavier. Sein letztes Konzert, Thorofon Capella ATHK 311/2, 1985;

Heinz-Jürgen Beyer, Studienführer Kunst- und Altertumswissenschaften, Lexika, München 1986, in: Musik und Bildung, 1987, Text 27.07.1987;

Friedrich Lambart (Hrsg.), Tod eines Pianisten. Karlobert Kreiten und der Fall Werner Höfer (Ed. Hentrich, Berlin 1988)

**1985****83**Buchbesprechungen und Anzeigen:

Hermann Danuser/Hannelore Gerlach/Jürgen Köchel (Hrsg.): Sowjetische Musik im Licht der Perestroika, Verlag Laaber, Laaber 1990, maschschr., 2 S.;

Jürg Stenzl: Von Giacomo Puccini zu Luigi Nono. Italienische Musik 1922 – 1952: Faschismus-Resistenza-Republik, Frits Knuf, Buren 1990, in: Das Orchester, 5/1991, S. 608;

Alfred Brendel: Nachdenken über Musik, Piper/Schott, München/Mainz 1990, in: Üben & Musizieren 1/92, S. 52f.;

Mechthild von Schoenebeck/Jürgen Brandhorst/H. Joachim Gerke, Politik und gesellschaftlicher Wertewandel im Spiegel populärer Musik, Die Blaue Eule, Essen 1992, in: Musik und Bildung 7/1993, S. 46;

George Alexander Albrecht: Die Symphonien von Gustav Mahler. Eine Einführung. Mit einem Vorwort von Herta Blaukopf, Niemeyer Verlag,

Hameln 1992, in: Musik und Bildung 6/1993, S. 59

**1990 - 1993**

## 84

### Besprechungen und Anzeigen:

CD mit Werken von Benjamin Britten: A Ceremony of Carols op. 28, Heinrich von Herzogenberg: sechs Mädchenlieder op. 98; Petr Eben: Griechisches Wörterbuch, Mädchenchor Hannover, Ltg. Ludwig Rutt und Gudrun Schroefel-Gatzmann, (Thorofon Cth 2107), maschschr. Vorlage und Abdruck in: Musik und Bildung 2/1993;

Hermann J. Kaiser (Hrsg): Musikpädagogik - Forschung und Lehre, Beiheft 5, Sozialgeschichtliche Aspekte einer wissenschaftlichen Disziplin, Schott Verlag, Mainz 1993, maschschr. Vorlage und Abdruck in: Musik und Bildung 2/1994, S. 45;

Heide Hammel: Eberhard Preußner - Anwalt der Musikerziehung und Menschenbildung. Bedeutende Musikpädagogen, hrsg. v. Günther Batel und Sigmund Helms, Bd. 3, Mösel Verlag, Wolfenbüttel 1993, in: Musik und Bildung 5/1994, S. 64

**1993 - 1994**

## 85

### Besprechungen und Anzeigen:

Walter Biedermann: Unmusikalisch...? Die Musikpädagogik von Heinrich Jacoby, mit einem Beitrag von Heinz R. Gallist zur Aktualität von Jacobys Schaffen, Nepomuk, Aarau 1993, in: Musik und Bildung 3/1994, S. 54ff.;

Wolfgang Roscher: Musik, Kunst, Kultur als Abendteuer. Beiträge zur sinnlichen und künstlerischen Erfahrung, zur klangszeneischen Darstellung, zur musikalischen und gesamt-künstlerischen Bildung,

Bärenreiter Verlag, Kassel 1994, maschschr. Vorlage und Abdruck in:  
Musik und Bildung 3/1995, S. 65;

Paul Hindemith. Aufsätze – Vorträge – Reden, hrsg. von Giselher  
Schubert, Atlantis/Schott, Zürich/Mainz 1994, maschschr. Vorlage und  
Abdruck, in: Musik und Bildung 3/1995, S. 64f.;

Joachim Kaiser: Erlebte Musik - Eine persönliche Musikgeschichte vom  
18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, List, München 1994, in: Musik und  
Bildung 3/1996, S. 48f.

**1994 - 1996**

## **86**

Ulrich Mahler: Über ästhetische Bildung und ihre Funktionen, Hrsg. von  
Adelheid Krause-Pichler, mit Beiträgen von Lothar Romain, Christian  
Höppner und Adelheid Krause-Pichler, Regensburg 2004, in: Üben und  
Musizieren 6, 2005, S. 61

**2005**

## **F. Zur Vita – Ehrungen – Persönliches - Kollektaneen:**

### **87**

Verabschiedung als Präsident der Hochschule für Musik und Theater,  
persönliche Schreiben, Laudationes, Pressenotizen:

Zeitungsausschnitt NP, 30.09.1993;

Porträt: Richard Jakoby. Mit Tugenden eines Grandseigneurs, in: Nobilis  
8/1993, S. 38f.;

Werner Knopp, Präsident Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 08.10.1993;

Bischof Josef Homeyer, Hildesheim, 08.11.1993;

Prof. Dr. Hermann Danuser, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,  
26.10.1993;

Rainer Mohr, Schott Verlag, 03.11.1993;

Im Weinberg ackern und Musik unterrichten. Georg Baltissen und Petra Eiden im Gespräch mit Richard Jakoby, in: Pressto 1993, Heft 12, S. 16f.;

Laudatio von Peter Becker anlässl. des Festaktes und der Verleihung des Ehrenbürgerbriefs der Hochschule am 10. November 1993;

Redemanuskript Jakoby für den 10. November 1993 „Abschied von der Hochschule“;

Zur Verabschiedung von Prof. Dr. Richard Jakoby. Hochschule für Musik und Theater Hannover. Programmfolge mit Begleittext, darin:  
Grußwort Helga Schuchardt, Nds. Ministerin für Wissenschaft und Kultur;

Professor Dr. Richard Jakoby, [Zusammenfassung von Lebensweg und Aufgaben];

Hochschule für Musik und Theater, [Stationen des Aufbaues und der Aufgabenentwicklung];

Professor Peter Becker, [Vorstellung]

Zeitungsausschnitt Bild, 11.11.1993;

Zeitungsausschnitt HP, 11.11.1993;

Zeitungsausschnitt, Jakoby mit Beethoven verabschiedet, HAZ  
11.11.1993;

Dankeschreiben Jakoby an das Orchester der Hochschule für Musik und Theater, 13.11.1993;

Prof. Dr. Werner Winkler, Dankesbrief, Laatzen 06.11.1993;

Brief Hans Ulrich Schmid, Dankesbrief, Hannover 21.11.1993;

Brief Dr. Wolfgang Wagner, Hannover 1993

**1993**

## 88

### Ehrungen:

Peter Becker, Zur Verabschiedung von Richard Jakoby, in: "Das Orchester" 3/1994;

Verleihung der Stadtplakette, Plakette für Verdienste um die Landeshauptstadt Hannover, 2. Juni 1994, Hodlersaal des Rathauses, Hannover, gedrucktes Festprogramm;

Briefwechsel in Vorbereitung des Festaktes mit Oberbürgermeister Herbert Schmalstieg, 02.02. und 05.04.1994;

Dankesrede Jakoby im Namen der vier mit der Stadtplakette Geehrten;

Presseauschnitte zur Ehrung, NP 02.06.1994, HAZ 02.06.1994, BILD Hannover 02.06.1994

**1994**

## 89

### Zur Vita – einzelne Briefe - Kollektaneen:

Hans Bäßler, Dank für Dissertationsbegleitung, 01.02.1994. Anliegend Gutachten über die Diss. Bäßler vom 21.01.1994;

Helmuth Rilling, Leonberg, Gratulation 65. Geburtstag, 09.09.1994;

Hermann Rauhe für die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Hamburg, Gratulation 65. Geburtstag, 10.09.1994;

Hans Otto, Gratulation, 28.09.1994;

Adolf Ibach, Dankesbrief, [1994];

Dr. Ernst Albrecht als Präsident der Stiftung Niedersachsen, Dank für Internationalen Violin-Wettbewerb Hannover „Joseph Joachim gewidmet“, 29.11.1994;

Persönlicher Gruß der Mitarbeiter der Bayreuther Festspiele, Bayreuth, Dezember 1994;

Kopie eines Briefes Jakoby an Peter Hauser-Strecker v. 12.11.1996, zwei Briefe Hauser-Strecker, Schott Verlag, an Jakoby, 04.12.1996 u. 02.07.1997;

Dr. Ernst Albrecht als Präsident der Stiftung Niedersachsen, Dank für Internationalen Violin-Wettbewerb Hannover, 03.11.1997;

Rebecca Grotjahn, Hannover, Dank für Dissertationsbetreuung, 06.05.1997

**1994 - 1997**

## **90**

### Wissenschaftliches Schaffen - Kollektaneen:

Hermann Danuser/Günter Katzenberger (Hrsg.): Vom Einfall zum Kunstwerk - Der Kompositionsprozeß in der Musik des 20. Jahrhunderts. Publikationen der Hochschule für Musik und Theater Hannover, hrsg. v. Richard Jakoby, Band 4, Laaber 1993, in: Musik und Bildung 2/1994, S. 42;

Richard Jakoby/Egon Kraus (Hrsg.): Musikstudium in der Bundesrepublik Deutschland: Musik - Musikerziehung - Musikwissenschaft. Studienführer, Schott, Mainz 1994, in Musik und Bildung 5/1995, S. 65f.;

Peter Becker/Arnfried Edler/Beate Schneider (Hrsg.): Zwischen Wissenschaft und Kunst. Festgabe für Richard Jakoby, Schott, Mainz, 1995, in: Musik und Bildung 5/1996, S. 55;

Musikforum. Referate und Informationen des Deutschen Musikrates, Schott, Mainz, vorgestellt von Frank Kämpfert in: Neue Zeitschrift für Musik, Heft 3 (Mai-Juni) 1996, S. 77;

Richard Jakoby (Hrsg.): Musikstudium in Deutschland (Studienbuch Musik, Schott, Mainz 2003, in: Musik und Bildung, S. 68

**1994 - 2003**

## 91

### Resonanz – Öffentlichkeit - Dank:

Das Präsidium des Deutschen Musikkrates beim Bundespräsidenten, in:  
Das Orchester 4/1996;

Jubiläum – Die Musikhochschule wird 100 Jahre alt – Der Geburtstag  
soll mit einem ganz besonderen Sommerfest gefeiert werden.  
Hannoversche Allgemeine Zeitung (HAZ), , Nr. 147, 26.06.1997;

Swingtanzen erlaubt. Überbau für den musikalischen Untergrund: Das  
Bundesjazzorchester wird zehn Jahre alt, darin Hinweis auf R. Jakoby als  
einen der Initiatoren. Zeitungsausschnitt FAZ, 25.11.1997;

Presseecho, Zeitungsausschnitte zu einer Podiumsdiskussion in  
Darmstadt, übersandt von Direktor Hartmut Gerhold, Direktor der  
Akademie für Tonkunst, Darmstadt, 20.03.1998;

Dank und Glückwünsche der Hochschule für Musik und Theater, Peter  
Becker, 10.09.1998;

Das „Ohr“ platzt aus allen Nähten. Bericht der Hannoverschen  
Allgemeinen Zeitung (HAZ) über das Jubiläum – „seit nunmehr einem  
Vierteljahrhundert hat die Musikhochschule ihren Sitz am Emmichplatz“.  
12.11.1997. Darin auch „Bernd Weikl, Verliebt in Hannover“. Pressenotiz  
über einen Kammersänger an der Hochschule;

Eva und Carl-Otto Märtson, Dankesbrief, 13.11.1998;

Fragenkatalog für das Interview mit Prof. Dr. Richard Jakoby, für die  
Sendung „Lebensläufe“ am Sonntag, den 15. März 1998, von 15.00 bis  
16.00 Uhr bei Radio Flora auf 106,5 bzw. 10215 (Kabel) MHz, 15. März  
1998, handschr. 10 S.;

Bewahrer und Förderer der Musikkultur. Richard Jakoby zum siebzigsten  
Geburtstag, nmz, Förderprojekte Deutscher Musikkat, 11/99;

Interview des „Cluster“ mit dem ehemaligen Präsidenten der Hochschule  
für Musik und Theater Hannover, Herrn Prof. Dr. Richard Jakoby,  
12/1999;

R. Jakoby, Einladung, Programmablauf und Ansprache zum 70.

Geburtstag in die Hochschule für Musik und Theater Hannover,  
11.09.1999;

Protokollausschnitt der Niederschrift der 32. Senatssitzung Stiftung  
Niedersachsen am 7. Juni 1999, hier unter TOP 8 die „Verabschiedung  
Professor Dr. Richard Jakoby“ und Würdigung seiner Verdienste um die  
Stiftung durch deren Präsidenten Dr. Ernst Albrecht, 28.07.1999

**1996 - 1999**

## 92

### Resonanz – Öffentlichkeit - Dank:

Richard Jakoby feierte 70. Geburtstag. Aus: LMRat Niedersachsen, Ausg.  
4,1 Meldungen, 2000, S. 15;

Musik in Deutschland 1950-2000. BMG Classics veröffentlicht die CD-  
Dokumentation des Deutschen Musikrats im Rahmen der Internationalen  
Musikmesse Frankfurt 2000, GEMA Nachrichten, Ausgabe 160, 11/1999;

Peter Koch, Osnabrück, Dank für Teilnahme am Festakt und Ansprache  
zur Veranstaltungseröffnung, 03.02.2002;

Adieu an einen musikalischen Botschafter. Richard Jakoby verlässt die  
Verbindungsstelle für internationale Beziehungen des Deutschen  
Musikrates, NMZ 11/2002, S. 11;

Dankschreiben des Deutschen Musikrats, für Bereitschaft nochmalige  
Übernahme der Leitung als deren Präsident, 02.04.2003;

Artikel von Jens Michow, Der Musikrat zeigt Flagge: Medienpräsenz  
intensiviert. Darin Eingehen auf das Wirken von Ehrenpräsident R.  
Jakoby als Notvorstand. In: DMR intern, 01.08.2003;

Dankschreiben Peter Becker für Buchpräsent, 26.08.2004;

Grußwort des vds-Bundesvorsitzenden Prof. Dr. Hans Bäßler,  
Bundesschulmusikwoche, Hannover 2004;

Glückwunschsreiben und Dank des Deutschen Musikrates an R.

Jakoby als Ehrenpräsidenten, 15.09.2004;

Jahresbrief, Peter Henn, Alfter, Weihnachten 2005, darin handschriftl. zur persönlichen Beziehung zu R. Jakoby

**2000 - 2005**

## 93

### Resonanz – Öffentlichkeit - Dank:

Mitschrift eines Interviews zur Situation der Hochschule für Musik und Theater, unvollständig, Titelseite fehl, 29.03.2009;

Zeitreise durch die Musikpädagogik. Hans Bäßler und Ortwin Nimczik für Musik und Bildung im Gespräch mit Richard Jakoby und Karl Heinrich Ehrenforth, Musik und Bildung 4/2009, S. 56f.;

Ehrenbürger Richard Jakoby wird 80 Jahre. Pressemitteilung der Hochschule für Musik und Theater, Hannover, 03.09.2009;

Konzertprogramm zum 80. Geburtstag R. Jakoby, hier auch Zeitungsausschnitt „Ein Glücksfall für die Musikhochschule“, HAZ, 14.11.2009;

Zwischen Bastille und Kickelhahn: Ein Versuch über Goethes Menschenbild. Richard Jakoby zum 80. Geburtstag, von Peter Becker, in: Wandel der Identität Dr. Adolf Faller, Weiden 2009, S. 26f.;

Informationsschreiben des Who's Who in Germany, mit Angebot und Textvorlage, 17.09.2009;

Notenglückwünsche, Kanon von Peter Koch, Osnabrück, 11.09.2009;

Steuermann zwischen Skylla und Charybdis - Richard Jakoby - der Musikpädagoge. Schrift zum Achtzigsten, von Peter Becker. In: Studia Niemcoznawcze, Warszawa 2009, tom XLIII;

Richard Jakoby zum 80., Martin Knauer, in: vds Magazin, Oktober 2009

Dankschreiben Jakobys an die Hochschule für die Ausrichtung des

Festaktes zu seinem 80 Geburtstag, 19.11.2009;

Glückwünsche Gerhard Baum zum 80. Geburtstag R. Jakoby. In: Musikforum, Heft 1/2010, S. 59;

“Dreimal Glück für Leipzig“, Claudius Böhm betr. die Autographensammlung Ludwig Hopf und die Unterbringung der Sammlung bei dem Deutschen Musikrat, Nr. 66/2010

**2009 - 2010**

## 94

### Persönliches - Kollektaneen:

Zeitungsausschnitte aus französischen Zeitschriften 13.–18.06.1962 mit handschriftl. Sammeltitlel „In Burgund 1962 (mit Schulchor Schloßgymnasium Mainz);

Kleinere Zeitungsnotizen. Ausschnitte: „Ehrenvolle Berufung“ 22.10.1964; „Bundeskanzler spricht mit Professor Richard Jakoby“ HAZ 17.01.1984; „Wiederwahl“ NP 29.10.1984; „Prof. Jakoby wiedergewählt“ 29.10.1984; „Richard Jakoby erhielt Bundesverdienstkreuz“ HAZ;

Ein Verlust für das Musikleben der Stadt. Zum Weggang von Prof. Dr. Richard Jakoby, Mainzer AZ, Oktober 1964;

Glückwunschsreiben von Prof. Albert Wellek zur Berufung nach Hannover, Mainz, 14. 10.1964, und Dank Jakobys;

Programme „tage der neuen musik hannover“ 1965 - 1967 im NDR-hörspielstudio (1965) bzw. im NDR-funkhaus hörspielstudio (1966), darin Hinweis auf leitung podium der komponisten - richard jakoby;

Zeitungsausschnitt „Alibi für eine gute Ausbildung. Mendelssohn-Bartholdy-Preise verliehen“, in: Spandauer Volksblatt, 21.01.1967;

Zeitungsausschnitt “Makellostes Spiel. Mendelssohn-Preisträger” konzertieren, in: Berliner Morgenpost, 21.1.1967

**1962 - 1967**

## 95

### Persönliches – Kollektaneen:

Statt Zeremonien lieber Bierdebatten; Das Porträt: Prof. Richard Jakoby, von Uta v. Witzleben, HAZ [ca.] 1973;

Postkartengrüße von einer Konzertreise aus Japan von Heinz und M. Schröter, [22.11.1973];

Dankesbrief von Hermann Rauhe, Weihnachten 1977;

Persönlicher Dank für übersandte Glückwünsche von Ludwig Strecker, Januar 1978;

Schreiben der Vorstände von Deutscher Musikverleger-Verband e.V., Maja M. Reis, und Gesamtverband Deutscher Musikfachgeschäfte e. V., Alfred Döll, die Jakoby danken für Teilnahme und Hilfe beim Festakt „150 Jahre Musikverbände“ am 30. Mai 1979 im Gürzenich zu Köln, 13.06.1979;

Richard Jakoby - Musikerzieher und Diplomat. Zu seinem 50. Geburtstag im September '79, Heinrich Sievers, September 1979;

Musikhochschule soll einen Präsidenten haben, Pressenotiz Karl Gerber (Kg.) in der HAZ 22.08.1979;

Wahl Jakobys zum Präsidenten der Hochschule, hier Kopien von Zeitungsausschnitten: „Der Direktor ist jetzt Präsident“ HAZ 22.11.1979; „Jakoby erhielt große Mehrheit“ HAZ 27.11.1979;

Persönliches Schreiben von G. Noll mit Erinnerung an eine gemeinsame Begegnung 1959 in Berlin im Institut für Musikerziehung der Humboldt-Universität, Köln, 06.11.1979;

Brief vom Oberbürgermeister der Landeshauptstadt Hannover, Schmalstieg, mit der Mitteilung des Votums vom 19. November 1979 zur Berufung als Präsident der Hochschule für Musik und Theater, Hannover, November 1979;

Pressemitteilung, Deutsche Musik ist in China wieder sehr gefragt. Eine Delegation unter Professor Jakoby reiste in den Fernen Osten, HAZ 7/1980;

Pressemitteilung, Richard Jakoby eröffnet die Musikrats-Tagung in Bonn. Ein Doppel-Präsident mit zwei Hauptberufen, NP 24.10.1980;

Pressemitteilung, Regierung fördert Forschung. Richard Jakoby über Kriterien der Musik, NP 20./21.20.06.1981

**1973 - 1981**

## 96

### Persönliches – Kollektaneen:

Pressemitteilung, Über neuer Musik alte Musiker nicht vergessen. Hochschulpräsident Jakoby liebt Sprachen und Sport, NP 12.03.1982;

Persönlicher Brief von Martin Stephani, Detmold, Direktor der Staatlichen Hochschule für Musik Westfalen - Lippe i.R., 04.06.1982;

Brief von Paul Sivic, Ljubljana, [berichtet über seine Übersetzung eines Artikels von Jacoby für den Rundfunk], 11.02.1983;

Dankesbrief (Kopie) für einer Ehrung [Verleihung der Goldenen Nadel] an Herrn Weidmann, Oktober 1983;

Zeitungsausschnitt, Neuer Vorstand der Kammermusikgemeinde. Bernhard Sprengel übergab den Vorsitz an Richard Jakoby, HAZ 15.06.1984;

Laudatio aus Anlass der Verleihung des Verdienstkreuzes 1. Klasse, des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland an Richard Jakoby am 10 Dezember 1984 durch den Niedersächsischen Innenminister Johann Tönjes Cassens;

Zeitungsausschnitt, Richard Jakoby erhielt das Bundesverdienstkreuz, HAZ 11.12.1984;

Zeitungsausschnitt, Heute eröffnet Bonn das Europäische Jahr der Musik. Präsident Jakoby: Wichtiger als der Rummel ist, was nachher bleibt, NP 08.01.1985;

Neue Musikzeitung August/September 86, S. 10: Das Nachwuchs-Gärtlein – ungepflegt? Viel Kritik bei einer Pressekonferenz der Münchner Musikhochschule. [Zu einem Vortrag von „Musikrats-Präsident Richard Jakoby];

Die Kammermusikgemeinde Hannover, Artikel von R. Jakoby in: Kulturring, Zeitschrift der Kulturvereine in Hannover, Heft 12, Dezember 1986, S. 2

**1982 - 1986**

## 97

### Persönliches – Kollektaneen:

Pressemitteilungen zur Wiederwahl Jakobys zum Präsidenten der Hochschule Hannover, HAZ 11.12.1987, NP 12./13.12.1987;

Gesprächspartner Musikrat als eine politische Kraft, Richard Jakoby zieht das Resümee seiner zwölf Präsidentschaftsjahre, in: NMZ - Ausgabe Schulmusik, Nr. 5, Oktober/November 1988, S. 1-10;

Dank für Gratulation zum Geburtstag von Renate Harnier, 14.05.1988;

Protokoll der 25. Generalversammlung des Deutschen Musikrates, 28.-30. Oktober 1988, Bonn-Bad Godesberg, darin Grußwort des Bundeskanzlers Dr. Helmut Kohl an Professor Jakoby und Würdigung;

Christoph Richter, Richard Jakoby zum 60. Geburtstag. Gratulation und Würdigung in: Musik und Bildung 9/1989, S. 464ff.;

Einladung zu einer Geburtstagsfeier, 60. Geburtstag R. Jakoby, Hochschule Hannover, 15.10.1989;

Geburtstagsglückwunsch in Latein von Friederike Pasternack, 13.11.1989;

Programm der Geburtstagsfeier im Konzert- und Theatersaal der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 15.10.1989;

Pressenotiz zum Geburtstag R. Jakoby, Die Welt 12.09.1989;

Redevorlage Kanzler Scholl, Rede zum 60. Geburtstag;

Verband Deutscher Schulmusikerzieher (vds) Mitteilung, Nr. 116, 12/1989, darin: Richard Jakoby zum 60. Geburtstag, von Dieter Schmolling;

Zeitungsausschnitt: Der Vorsitzende im Hintergrund. Überall zugleich im Musikbetrieb: Richard Jakoby wird sechzig, FAZ 11.09.1989, S. 35;

Einladungsprogramm, Die Vorstände des Deutschen Musikverleger Verbandes e.V. und des Gesamtverbandes Deutscher Musikfachgeschäfte e.V., zur Verleihung des „Deutschen Musikpreises 1989“ an R. Jakoby, Beethovensaal, Bad Godesberg;

Verleihung des Deutschen Musikpreises 1989 11. Februar 1989, Programm;

Glückwunsch von der Präsidentin Deutscher Musikverleger-Verband e.V., Maja-Maria Reis, 11.02.1989;

Botschafter deutscher Musik. Deutscher Musikpreis 1989 an Prof. Dr. Richard Jakoby, in: Musikhandel Nr. 2, 1989, S. 91;

Dank an Alfred Döll, Kopie des Ausgangs, Februar 1989;

Drei Preise für Jakoby, in: Pressto SS 1989, S. 12, Zeitungsausschnitt;

Zeitungsausschnitte in Kopie, Hermann-Voss-Kulturpreis für Prof. Jakoby, HAZ 19.04.1989 und Orchesterpreis als Dank an Prof. Jakoby, NP 20.04.1989;

Hermann-Voss-Kulturpreis der deutschen Orchester für Professor Dr. Richard Jakoby. In: Das Orchester, 6/1989, S. 632-634;

Hermann-Voss-Kulturpreis der deutschen Orchester für Professor Dr. Richard Jakoby, Oper und Tanz, Juni/August 1989, S. 3f.;

Zeitungsausschnitt, Voss-Preis für Jakoby, NMZ Juni/Juli 1989, S. 52;

Dank an Dr. Dünnwald für Hermann-Voss-Kulturpreis, Kopie des Ausgangs, 17.04.1989;

Zeitungsausschnitte in Kopie, Personalien HAZ 09.11.1989 und  
Verdienstkreuz NP 09.11.1989;

Gratulation von Hans-Josef Hecking, Förderkreis der HMTh Hannover,  
13.04.1989;

Zeitungsausschnitt, Vom Lausbub zum Lorbeerträger. Niedersachsenpreis  
1989 in Helmstedt verliehen, HAZ 08.04.1989;

Pressespiegel aus Anlass der Verleihung des Deutschen Musikpreises  
1989;

Raissa: „Musik bedarf keiner Übersetzung“. Besuch im Beethovenhaus –  
Musiker-Abkommen bestätigt – High-Tech-Staatsgeschenke, in General-  
Anzeiger Bonn, 13.06.1989;

Dr. Margret Lugge dankt für würdige Verabschiedung, 26.04.1989

**1987 - 1989**

## **98**

### Persönliches – Kollektaneen:

Familie Heidi und Kurt Bauer danken für Laudatio, 12.07.1990;

Prof. Reinhold Kreile, GEMA, dankt für übersandte Festschrift,  
12.11.1990;

Pressemitteilung, Liebevoll. “Musikkultur heute” im Rückblick, FAZ  
16.07.1990, S.26;

Wolfgang Wagner sendet Weihnachtsgrüße aus Bayreuth, Dezember  
1990;

Zeitungsausschnitt, Wie fördern? Musikalische Hochbegabung, FAZ  
12.01.1991, darin mehrfach Hinweise auf die Forderung Jakobys nach  
Spitzenförderung;

Zeitungsausschnitt, In Rebus Musicis - Eine Aufsatzsammlung zum 60.  
Geburtstag von Richard Jakoby, angezeigt in Neue Züricher Zeitung,

21.02.1991;

Zeitungsausschnitt, Braunschweigisches Landesmuseum 100 Jahre,  
Braunschweiger Zeitung 14.10.1991, NP 14.10.1991;

Pressemitteilung, Internationaler Violin-Wettbewerb 1991 in Hannover;

Andreas Eckhardt/Rudolf Stephan (Hrsg.): In rebus musicis. Zur Musik in  
Geschichte, Erziehung und Kulturpolitik, Richard Jakoby zum 60.  
Geburtstag, Schott, Mainz 1990, angezeigt von Christoph Richter in:  
Musik und Bildung 1/1992, S. 70;

Brief von Prof. Dr. Christoph Richter, Berlin 17.04.1992;

Brief Ernst G. Schramm, Verabschiedung als Vizepräsident der HdK und  
Dank, Berlin 12.06.1992;

Brief Prof. Diether de la Motte, Wien 10.02.1993;

Brief Beate Schneider, Hannover 29.08.1993;

Brief Hermann Rauhe als Präsident der Hochschule für Musik und  
darstellende Kunst Hamburg, 09.09.1993

**1990 - 1993**

## **99**

### Persönlicher Briefwechsel:

H. Troll [?] an Jakoby, 17.07. 1964;

Anfrage an Riemann-Lexikon nach einer Angabe im Personenteil [o.D.];

Richard Jakoby an [Heinrich] Sievers, hier kritische Anmerkungen zu  
beruflichen Fragen [Ende 1960];

Eva Rieger an Jakoby, 10.01.1977;

Günter Bialas an Jakoby, 01.12.1981;

Josef Suc, Prag, 1982, betr. Absage einer Stelle, 03.10.1982;

Jakoby an Dr. Roeseler (Süddt. Ztg) mit Informationen zum Deutschen Musikrat, 18.07.1983;

Briefwechsel Jakoby mit Reinhard Oelschlägel, Deutschlandfunk, Köln, [sehr kontrovers geführt] betr. Kritiken an der Arbeit des Deutschen Musikrates, 03.03.1983, 15.04.1983, 03.05.1983, 03.03.1987;

Jakoby als Präsident des Deutschen Musikrates an Heinz Josef Herbort, Verlag „Die Zeit“, 05.10.1985, anliegend Zeitungsauszug Angst vor dem Grünen Gott. Höhen und Tiefen beim Internationalen Musikfest Stuttgart, von Heinz Josef Herbort, Die Zeit v. 27.09.1985, Abdruck einer Stellungnahme von Jakoby, Psychischer Datenschutz?, Die Zeit v. 08.11.1985;

Jakoby an Prof. Dr. Egon Kraus, 12.10.1983 sowie 11.02.1986;

Einladung Kunstverein Hannover zu „Das Lessingbild von Detlef Kappeler, sowie Entwürfe und Marginalien des Werkprozesses, 27.04.1986;

Jakoby an Prof. Dr. Karl-Ernst Bungenstab, Kunstverein Hannover, betr. Solidaritätsbekundung und Austrittsandrohung nach einer Veranstaltung des Kunstvereins Hannover, 28. April 1986,

Jakoby an Prof. Güttler, 19.02.1987;

Werner Bautsch, ehemaliger Chef Musik, Verlag Diesterweg, Frankfurt/Main, an Jakoby, 20.02.1989;

Helmut Rilling an Jakoby, [o.D.]

**1964 - 1989**

## **100**

### Zur Vita – einzelne Briefe - Kollektaneen:

Minister Johann-Tönjes Cassens, Gratulation zur Wiederwahl zum Präsidenten der Hochschule (1987);

Bundespräsident Richard v. Weizsäcker, Dank für Arbeit im Deutschen Musikrat (1988);

Minister Wolfgang Schäuble, Dank für Arbeit im Deutschen Musikrat (1988);

Prof. D. Brodtmann, Gratulation zur Wiederwahl (1987);

Generalsekretär Heiner Geißler, Gratulation zur Ehrenpräsidentschaft im Deutschen Musikrat (1989);

[mit gleichem Tenor] Dr. Volker Hassemer (1989), Ministerpräsident Albrecht (1989), Minister Hans-Dietrich Genscher (1989), Minister a.D. Gerhart R. Baum (1989);

Ministerpräsident Albrecht, betr. Glückwunsch zur Verleihung des Deutschen Musikpreises (1989);

[Glückwunsch zum 60. Geburtstag]: Ministerpräsident Albrecht (1989), Bundeskanzler Helmut Kohl (1989), Minister Wolfgang Schäuble (1989);

Ministerpräsident Albrecht, betr. Verleihung des Großen Verdienstkreuzes des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland (1989);

Lech Kolago, Warschau, Dank für Gutachten (1996), Mitteilung über Universitätsprofessur (1996);

Ernst Albrecht, Dank für übersandte Schrift (2006)

**1987 - 2006**

## **101**

### Zur Vita – einzelne Briefe - Kollektaneen:

Katalogeinführung (Einzelseite), Mädchenchor Hannover, Prof. Jakoby [ca. 1989/90];

Richard Jakoby aus Dreis. Ehrenpräsident des Deutschen Musikrates, Zeitungsseite aus EAZ Online [Eifel-Zeitung], 2007;

Zeitungsauszug FAZ 04.09.1990 „Bändigt Musiker“, mit Foto von R. Jakoby;

Zeitungssseite zum Violinwettbewerb 2009, The Jury, Richard Jakoby (Juror Final Round);

Sonderausgabe Musikforum anlässlich des 80. Geburtstages von Richard Jakoby, Schott 2009, mit Beiträgen von Hans Bäßler, Franz Riemer, Rolf Ramcke, Peter Becker, Karl Heinrich Ehrenforth, Christian Höppner, Irmgard Jakoby

**1989 - 2009**

## **G Rund um die Hochschule**

### **102**

#### Berichte – Notizen:

Informationsbroschüre “20 Jahre Schauspielschule in Hannover” 1945-1965. Eine Information. Darin Alfred Koerppen, “Vom Nutzen der Kunst“, S. 3f.; vorletzte Seite Bild Prof. Dr. Jakoby „Lehrfach: Kultur- und Theatergeschichte“;

Einladungsprogramm zu den Konzerten des Orchesters, des Hochschulchors und des Ensemble Neue Musik der Hochschule anlässlich der Jahrestagung 1971 der Gesellschaft für Musikforschung, Hannover, 14.-15. Oktober 1971;

Einladungsprogramm zum Eröffnungskonzert anlässlich der Übergabe des Neubaus der Hochschule, 08.11.1973;

Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover, Eröffnungsveranstaltung, Zusammenfassung, darin S. 3 Einführung Richard Jakoby, Bemerkungen zu A. Koerppens Vertonung des

Fragments „Das Stadtwappen“ von Franz Kafka, 08.11.1973;

Sammlungsunterlagen zur Eröffnung des Neubaus der Hochschule für Musik und Theater Hannover am 8. November 1973;

Herbert Schmalstieg, Die Stadt bleibt der Musikhochschule verbunden, in: Hannoversches Leben, 04.12.1973;

Zeitungsartikel Neue Hannoversche Presse “Der Geburtstag der Musikhochschule” Feuilleton, 9. November 1973, S. 37;

Das Fest der Eröffnung. Matinee der Musikhochschule mit Koerppen-Uraufführung, HAZ 09.11.1973;

Eröffnungsrede Richard Jakoby, Manuskript, 14 S.;

Broschüre, Staatliche Hochschule für Musik und Theater Hannover, Struktur - Zielsetzung - Geschichte, Herausgegeben von R. Jakoby, Hannover 1973;

Die neue Staatliche Hochschule für Musik und Theater, Vorstellung durch R. Jakoby in: Adressbuch Hannover 1973, S. 50-52;

Die neue Staatliche Hochschule für Musik und Theater, Richard Jakoby (1973), in: Ein Gebäude feiert, 25 Jahre Musik am Emmichplatz. [Neudruck 1998];

Richard Jakoby, Neue Ausbildungsmöglichkeiten an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater Hannover, ISME - Yearbook, 1974, S. 101 ff.; anliegend auch englische Fassung;

Die Neue Musikhochschule in Hannover, in: Musik und Bildung II/1974;

Grußwort Jakoby, Hochschuleinweihung Köln am 12. Dezember 1975;

Begrüßungsrede ISME, Musikhochschule Hannover, 03.07.1976;

Opernchor der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 1969-1979. Broschüre, darin S. 3 Zum Geleit von R. Jakoby;

Verein der Freien Berufe. Grußworte zu einer Tagung, Hochschule Hannover, 17.04.1979

**1965 - 1979**

## 103

### Berichte – Notizen:

Zeitungsartikel, HAZ, Teil 1: Hannovers kleinste und feinste Hochschule (1). Euterpe sitzt im Schneckenhaus. Musik und Theater am Emmichplatz / Der Widerstand gegen den Bau schwand, von Frank Johannsen, HAZ 09./10.02.1980;

Zeitungsartikel, HAZ, Teil 2: Hannovers Hochschule für Musik und Theater (2). Nicht immer lockt das Rampenlicht. Die meisten wollen Musiklehrer werden / Auch Stars unter den Studenten, HAZ 12.02.1980;

Zeitungsartikel, HAZ, Teil 3: Hannovers Hochschule für Musik und Theater (3). Die wenigsten tanzen aus der Reihe. Ballett fordert einen „ganzen Mann“ / Wenig Kontakte zum Opernhaus, von Frank Johannsen, HAZ 14. 02.1980;

Programm, Begegnung mit der Musik Chinas, 6. Februar 1989, Einführungsworte R. Jakoby;

Eröffnungsrede 2. Hochschulwettbewerb, 1985;

Eröffnungsrede und Vorstellung der Hochschule mit den einzelnen Studienabteilungen und geplanten Studiengängen, 1985;

Preisträgerkonzert. Preisverleihung hochschulinterner Wettbewerb, 04.02.1986;

Pressemitteilung der Hochschule für Musik und Theater Hannover an Zeitungen, genannte Personen und Verlage mit Bitte um Veröffentlichung. Enthält die Mitteilung über die Bestätigung des bisherigen Präsidenten, Prof. Dr. Richard Jakoby, für die nächste Amtsperiode von 6 Jahren im Amt, 08.12.1987;

Vorwort zum 1. Band der hochschuleigenen Publikationsreihe, 1987/1988;

Preisverleihung, Hochschulwettbewerb, 29.01.1988;

Ansprache R. Jakoby anlässlich des Friedenskonzertes [beim Ausbruch des Golfkrieges] in der Nazarethkirche, hier Abdruck in; Der Clusterer (5) 1991, 20.01.1991;

Hochschulwettbewerb 26.- 30. Mai 1991, Vorlage für Rede Frau Ministerin Schuchardt;

Preisverleihung, Hochschulwettbewerb, 14.01.1994;

Drei honorige Herren beweisen Durchhaltevermögen. Zeitungsartikel zum 100. Geburtstag der Musikhochschule, HAZ 26.06.1997;

Einladungsprogramm , Manuskript der Eröffnungsrede und Zeitungsausschnitt "Ein Gebäude feiert... 25 Jahre Musik am Emmichplatz, 13.-16. November 1998;

Zeitungs Ausschnitt, Am Geburtstag sind die Gäste ganz Ohr, HAZ 14.11.1998;

Grußworte Jakoby zu einem "Ehemaligenfest" 2001;

Grußworte zum 8. Finale, Karl Bergemann Wettbewerb- Vom Blattspiel – Wettbewerb am 5. Dezember 2009 in der Hochschule für Musik und Theater

**1980 – 2009**

## **H. Ausgewählte Veröffentlichungen - Dem Bestand angegliedert:**

### **Bücher:**

Musik macht Schule. 20 Jahre Bundesbegegnung Schulen musizieren. Dokumente einer Erfolgsgeschichte. Hrsg. Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung junger Künstler/Verband Deutscher Schulmusiker e.V. vds, Mainz [1981], darin S.55 Auszug aus dem Grußwort von Prof. Dr. Richard Jakoby;

In rebus musicis. Zur Musik in Geschichte, Erziehung und Kulturpolitik. Richard Jakoby zum 60. Geburtstag von Andreas Eckhardt und Rudolph Stephan, Mainz (Schott) 1990, 140 S., darin S. 129ff.: Richard Jakoby – Lebenslauf und Werdegang, und S. 134ff. – Veröffentlichungen;

Zwischen Wissenschaft und Kunst. Festgabe für Richard Jakoby, hrsg. v. Peter Becker, Arnfried Edler und Beate Schneider, Mainz: (Schott) 1995, 334 S.;

Hermann Simon, Kinder der Eifel. Erfolgreich in der Welt, 1908, darin: S. 83f.: Prof. Dr. Richard Jakoby aus Dreis. Ehrenpräsident des Deutschen Musikrates

## **Hefte:**

Das Staatliche Hochschul-Institut für Musik und Tanz [Heft zu Vorstellung der Schule, o. J., ca. 1965], darin Hinweis auf Lehrkräfte, u.a. „Studienrat Dr. Richard Jakoby: Musikpädagogik / Musikgeschichte“;

Vereinigung deutscher Harfenisten. Mitteilungsblatt Nr. 30, November 1978, darin S. 2: Ein neues Ehrenmitglied: Prof. Dr. Richard Jacoby [!];

60 Jahre Städtisches Konservatorium Osnabrück 1919 – 1979. darin S. 11: Grußwort R. Jakoby;

Jugend musiziert. Wettbewerb für das instrumentale Musizieren der Jugend. Begleithefte zu den Wettbewerben, 12 Hefte, jeweils mit Gruß- oder Geleitworten R. Jakoby, 1979 - 1989;

Forum der Musikhochschulen zum Europäischen Jahr der Musik 1985. Vorträge und Referate, darin Vortrag Jakoby S. 26ff.: Zur Situation der musikalischen Berufsausbildung und Nachwuchsförderung in der Bundesrepublik Deutschland, Referat anlässlich des Forums der Musikhochschulen,

Cluster. Studentische Zeitschrift an der Hochschule für Musik und Theater Hannover, WS 1998/99, darin S. 14-20: Interview mit dem Altpräsidenten Prof. Dr. Jakoby;

Sammlung Dreis: 50 Jahre M.G.V. Liederkranz Dreis (1970); 50 Jahre Musikverein „1925“ Dreis e.V. (1975); 65 Jahre Männergesangverein „Liederkranz Dreis“ (1986); MGV „Liederkranz Dreis“ Jubiläumsfest 1995;

Deutscher Musikrat. Dokumentation 20 Jahre Konzert des Deutschen

Musikrates von Klaus Bernbacher / Detlef Müller-Hennig [2000], darin S. 4f.: Grußwort Prof. Dr. Jakoby, Ehrenpräsident des Deutschen Musikrates;

Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen. Festschrift 1986 zur 10. Sommerakademie, Hitzacker Jagdschloss Göhrde Niedersachsen (1986), darin S. 4: Grußwort Jakoby; Festschrift 2001, 25 Jahre, darin S. 28: Überblick zur Vorstandstätigkeit Jakoby 1979-1999;

## **Broschüren, Blätter, Festprogramme:**

Persönliche Sammlung – Einladungen, Programme, Kongresse, Preisträgerkonzerte, Theateraufführungen, Jubiläumsveranstaltungen, jeweils mit Hinweis auf die aktive Programmteilnahme Jakoby (nach Jahren gebündelt):

1973 – 1978 (7);  
1979 – 1983 (14);  
1984 – 1986 (9);  
1987 – 1989 (11);  
1990 – 2002 (13)

## **I. Schallplatten:**

[mit Bezug auf R. Jakoby]

Festkonzert des Niedersächsischen Staatsorchesters – George Alexander Albrecht: Heinrich Marschner, Ouvertüre „Hans Heiling“; Richard Wagner, Symphonie in C-Dur, Leuenhagen & Paris, STEREO 66 786. Auf dem Plattencover Begleittext Prof. Dr. Richard Jakoby;

Das große „Ein Platz an der Sonne“ - Konzert”. Niedersächsisches Staatsorchester – George Alexander Albrecht: Meyerbeer, Fackeltanz Nr. 1; Rossini, Ouvertüre Wilhelm Tell; Wagner, Lohengrin, Vorspiel III. Akt; Tschaikowski, Mozartiana, mit Ave verum, Leuenhagen & Paris 1 C 027-30 791 Y. [Aufnahme November 1977] Auf dem Plattencover Begleittext Prof. Dr. Richard Jakoby;

Messung musikalischer Fähigkeiten, 4 Musiktests von Arnold Bentley.  
Deutsche Fassung von Prof. Dr. Richard Jakoby, Verlag Moritz  
Diesterweg, Frankfurt/M-Berlin-München, 2. Aufl. 1973;

Diesterweg Schallplattensammlung – J. S. Bach, Musikalisches Opfer,  
DIE 40003. Gemeinschaftsproduktion Verlag Moritz Diesterweg,  
Frankfurt/M.-Berlin-Bonn und Wergo-Schallplattenverlag  
Kommentiert von Prof. Dr. Richard Jakoby

## **K. Tonträger:**

### **Bänder:**

#### Band 1:

Chines Musical Series – Anthology of guanzi Pipe – Play the guanzi Hu  
Zhi Hou, Musicians Sound & Picture Publishing, House China  
Published;

#### Band 2:

Mongolian Folk Songs, Alte mongolische Folklore 1;

#### Band 3-5:

3 weitere Bänder anliegend, vermutlich auch aus der Reise in die  
Mongolei [1992] stammend. In Deutsch, wohl von Hand Jakobys oder  
Beauftragtem, liegt eine mögliche Titelei an:

GTB 530: Frauen gegen Konfuzius;

GTB 537: Sanftmut und Seelenstärke; Poesie und Gebete der asiatischen  
Frauen;

#### Band 6:

Norges musikkhogskole, God Jul 1988, u.a.- G. F. Händel,  
Orchesterkonzert nr. 24, F-dur, HWV 331; J. S. Bach, Singet dem Herrn,  
motet BWV 225; NMH Symfoniorkester/ NMH Kammerangere / Grete  
Helgeror

#### Band 7:

1989: „17.03.1989 - Richard Jakoby im Gespräch mit Bernhard Hansen,  
Teil 1 und Teil 2“ (NDR III);

#### Band 8:

1989: „27.10.1989 – Kopfhörer – Radiosendung von Christoph Hempel, Teil 1 und Teil 2“;

Band 9:

1989: „14.04.1989 - Chaplin als Komponist – Charlie zum 100sten. NDR 1“;

Band 10:

1993: „27.-28.04.1993 – mongolischer Besuch“;

Band 11:

1993: „10.11.1993 – [Verabschiedung Jakoby] Reden und Konzert, Teil 1 und Teil 2“;

Band 12:

„Mitte 80er“: „1. Hangal, Konzert für Pferdegeige; 2. Gontschigsumlaa, Epoche der Epochen; 3. Tschinzorig, Preludium“;

Band 13:

1993: „11.11.1993 – Radio Niedersachsen“; auf Umschrift Kassette „Kulturspiegel NDR1 Radio Niedersachsen 21-22.00 Uhr. Kulturspiegel v. 11.11.93“;

Band 14:

1998: „15.01.1998 – Radio Flora – Lebensläufe“;

Band 15:

„Die Hochschule für Musik und Theater Hannover porträtiert von Peter Schmidt, Sdg 6.3.90“

Band 16:

1993: „11.11.1993“ [ohne weitere Angabe“;

**CDs:**

[handschr. Notizzettel mit skizzierten Angaben zu den Aufnahmen liegt am Anfang des Teilbestandes]:

CD 01: 1989: „17.03.1989 - Richard Jakoby im Gespräch mit Bernhard Hansen, Teil 1 und Teil 2“ (NDR III);

CD 02: 1989: „14.04.1989 - Chaplin als Komponist – Charlie zum 100sten. NDR 1“;

CD 03: 1989: „27.10.1989 – Kopfhörer – Radiosendung von Christoph Hempel, Teil 1 und Teil 2“;

CD 04: 1990: „06.03.1990 – Hannover porträtiert, von Peter Schmidt, Teil 1 und Teil 2“;

CD 05: 1993: „27.-28.04.1993 – mongolischer Besuch“;

CD 06: 1993: „10.11.1993 – [Verabschiedung Jakoby] Reden und Konzert, Teil 1 und Teil 2“;

CD 07: 1993: „11.11.1993 – Radio Niedersachsen“; auf Umschrift Kassette „Kulturspiegel NDR1 Radio Niedersachsen 21-22.00 Uhr. Kulturspiegel v. 11.11.93“;

CD 08: 1993: „11.11.1993“ [ohne weitere Angabe“;

CD 09: 1998: „15.01.1998 – Radio Flora – Lebensläufe“

CD 10: 2001: „Rede Jakoby Sommerfest 01“;

CD 11: 2001: „Sommerfest 01 I“, auf dem Umschlag „Zum 80. Geburtstage, - DMR Bäßler, Riemer, Höppner“;

CD 12: 2006: Alfred Koerppen: Streichquartett [Uraufführung];

CD 13: Ohne Datum: „Hangal – Gontschigsumlaa – Tschinzorig“;

CD 14: Ohne Datum: „Scharaw, 2. Sinfonie“

## **L. Fotos**

[aus der Arbeit für den DMR, Fotos, teilweise beschriftet]:

1971: „Sagorsk“ (2 Fotos);

- 1973: „Saarbrücken, Februar 73, Jugend musiziert“ (1 Foto);
- 1977: „IMC oder ISME, Ostberlin, 1977 oder 78“ (1 Foto);
- 1978: „13.10.78, 25 Jahre Deutscher Musikrat“, (7 Fotos);
- 1978: „26.5.1978 (Hör zu), Anneliese Rotenberger in Hbg. Hotel Atlantik“, (5 Fotos);
- 1978: „1978 Generalversammlung [DMR]“, (1 Foto);
- 1979, Besuch der dt. Musikerdelegation in China: Peking / Shanghai / Taipeh, (ca. 45 Fotos), u. a. „Delegation – Nach Konzert mit Yehudi Menuhin, Peking 1979“; auch Fotoalbum, (10 Fotos), von derselben Reise;
- 1979: „Geburtstag [Herbert] Sass Dez. 1979“ (1 Foto), auch „24.6.79 DMW und Saß Orden“ (10 Fotos);
- 1979: „30.5.1979 150 Jahre Musikverleger mit Präs. W. Scheel“ (2 Fotos);
- 1979: „Europ. Jug. Sinf. Orchester, Frau ? aus England“, (1 Foto);
- 1979, nicht zuzuordnen (4 Fotos);
- 1980: aus verschiedenen Anlässen, wie DMW 1980, Neujahrsempfang Karl Carstens, Pressekonferenz DMW, Preisträgerkonzert, 25 Jahre Musikalische Jugend Weikersheim, Eröffnungsplenum 21. GV, Wiederwahl des Präsidiums DMR, entstandene Aufnahmen (35 Fotos);
- 1981: „Jugend musiziert, 1981 in Hbg, mit Frau Ponto“, (4 Fotos);
- 1983: Reiseaufenthalt Japan 1983 (13 Fotos);
- 1986: „Jerusalem 1986“, (1 Foto);
- 1988: „Abschied vom DMR, Bonn 1988“, „Abschiedsfeier DMR 1988 Bonn“, „Bei meiner Verabschiedung 1988, Godesberg“ u. ä., (9 Fotos);
- 1988: „Besuch Musikergruppe DDR vor 1989, Museum König“, (4 Fotos);

1988: „Neujahrsempfang bei Bundespräs. v. Weizsäcker, 7.1.1988“, (3 Fotos);

1988: „Athen, November 1988“, (2 Fotos);

1989: „Dr. Lugge, Abschied“, (7 Fotos);

1989: „Mit Raissa Gorbatschowa u. Hannelore Kohl, 12.6.89 Beethovenhaus“ u. ä., (9 Fotos);

1989: „Mit Prof. Sikorski u. A. Döll. Bei Verleihung Dt. Musikpreis in Bonn an R. Jakoby“, „Dt. Musikpreis Bonn Redoute, 11.2.89“, (1 Foto);

1990: „Leningrad Ende Mai 1990. Symposion Neue Musik. – Ehepaar Kaiser, Ehepaar Stefan, u. R. Jakoby“, (1 Foto);

1993: „Mai 93, Hbg. D. Stiftung Musik leben, wo? (Hbg? Gütersloh?)“, (1 Foto);

1993: „Festakt 40 Jahre DMR Redoute 21.6.93“, (1 Foto);

1993: „24.11.93 Konzert beim Bundespräsidenten (Quartett) in der Villa Hammerschmidt“, (1 Foto);

1995: Reiseaufenthalt Vietnam (Hanoi), (13 Fotos);

2003: Hans Bäßler und R. Jakoby, Vorderansicht einer Postkarte

o. D.: Fotos von offiziellen Empfängen, u. a. bei Bundespräsident W. Scheel, Bundespräsident v. Weizsäcker, Bundeskanzler Kohl, auch repräsentative Besuche bei Preisträgerkonzerten u. ä., (25 Fotos)

## **M. Videobänder**

Band 1: „1. Sibirien 15- - 20.12.1993 (Kasan, Omsk, Nowosibirsk, Moskau; 2. Zwei Betriebsausflüge 1993“;

Band 2: „Video 10.11.93 Abschluß Jakoby – Original.“

## Personennamenregister

### Korrespondenzen – Wissenschaft – Würdigungen

Abs, Hermann J. 66, 67, 69  
Albrecht, Ernst 42, 67, 68, 69, 88, 91, 100  
Albrecht, George Alexander 8, 76, 83  
Arntzenius-Georgi, Yvonne 62  
Auerbach, Lore 78  
Baltissen, Georg 87  
Barschel, Uwe 32  
Barzel, Rainer 67  
Bäßler, Hans 18, 27, 78, 88, 92, 93, 101  
Bauer, Heidi 98  
Bauer, Kurt 98  
Baum, Gerhard 93, 100  
Bautsch, Werner 99  
Becker, Peter 72, 76, 78, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 101  
Berekoven, Hanns 75  
Beyer, Heinz-Jürgen 82  
Bialas, Günter 12, 99  
Biedenkopf, Kurt 33  
Biedermann, Walter 85  
Birkner, Leonore 78  
Blacher, Boris 66  
Böhm, Claudius 93  
Borris, Siegfried 73, 75  
Boulez, Pierre 75  
Brandhorst, Jürgen 23, 83  
Brandt, Willy 67  
Brendel, Alfred 83  
Brodthmann, D. 100  
Bungenstab, Karl-Ernst 99  
Calg er, Helmut 78  
Callaway, Frank 25  
Callies, Horst 77  
Carstens, Karl 67, 68  
Carstens, Veronica 33, 68  
Cassens, Johann-T njes 96, 100  
Chen Lianqing 69  
Conrad, Ferdinand 73  
Dahlgr n, Reimar 73  
Dahlhaus, Carl 14, 62, 73, 75

Danuser, Hermann 83, 87, 90  
Döhl, Friedhelm 82  
Döll, Alfred 75, 76, 95, 97  
Döllen, Herwarth v. 77  
Drangmeister, Wilhelm 66  
Dünnwald, Dr. 77, 97  
Dürr, Walther 10  
Eckhardt, Andreas 20, 24, 76, 98  
Edler, Arnfried 78, 90  
Ehrenforth, Karl Heinrich 93, 101  
Eiden, Petra 87  
Elliott, Mark 69  
Engholm, Björn 32, 67  
Erdlen, Hermann 81  
Ettl, Helga 4  
Fanselau, Dr. 70  
Feilner, Gundi 67  
Feldmann, W. 25  
Finkenstaedt, Th. 25  
Fischer, Joschka 33  
Fischer, Rudolf 66  
Fischer-Diskau, Dietrich 66  
Fock, Manfred 82  
Fortner, Wolfgang 62  
Friederich, Götz 66  
Fuchs, Anke 67  
Fwil, Arnold 10  
Gallist, Heinz R. 85  
Geißler, Heiner 67, 100  
Genscher, Hans-Dietrich 14, 31, 100  
Gerber, Karl 95  
Gerhold, Hartmut 39, 91  
Gerke, H. Joachim 23, 83  
Gerlach, Hannelore 83  
Grotjahn, Rebecca 88  
Gubaidulina, Sofia 78  
Günther, Ulrich 66  
Güttler, Prof. 99  
Hamm-Brücher, Hildegard 67  
Hammel, Heide 84  
Hammer, Zevulun 69  
Harnier, Renate 97  
Hashagen, Klaus 74

Hashagen, Renate 74  
Hassemer, Volker 100  
Hausegger, Friedrich v. 74  
Hauser-Strecker, Peter 88  
Heath, Edward 66  
Hecking, Hans-Josef 97  
Henn, Peter 92  
Hennig, Heinz 74, 77  
Henze, Hans Werner 63  
Herbort, Heinz Josef 99  
Herzog, Roman 69  
Hirche, Walter 68, 76  
Hoerburger, Felix 81  
Homeyer, Josef 87  
Honnecker, Erich 68  
Höppner 78  
Höppner, Christian 86, 101  
Huber, Antje 67  
Huth, N.N. 34  
Ibach, Adolf 88  
Isang Yun 65, 71, 72, 78  
Jaitner, N.N. 35  
Jakoby, Irmgard 101  
Jarnach, Philipp 66  
Johannes Paul II., Papst 67  
Johannsen, Frank 103  
Jolivet 66  
Kaiser, Hermann J. 84  
Kaiser, Joachim 85  
Kälin, Paul 5  
Kämmerling, Karl-Heinz 78  
Kämpfert, Frank 90  
Katzenberger, Günter 72, 77, 78, 90  
Kemmelmeyer, Karl-Jürgen 76, 78  
Kempff, Wilhelm 39, 63, 66  
Kinkel, Klaus 33, 69  
Klebe, Giselher 66  
Klöden, Hans-Günther v. 74  
Knab, Armin 81  
Knopp, Werner 87  
Koch, Peter 78, 92, 93  
Köchel, Jürgen 83  
Koerppen, Alfred 5, 71, 72, 78, 102

Kohl, Helmut 32, 67, 68, 69, 97, 100  
Kolago, Lech 76, 100  
Krapp, Edgar 75  
Kraus, Egon 8, 74, 77, 90, 99  
Krause-Pichler, Adelheid 86  
Kreile, Reinhold 98  
Krückeberg, Hans-Walter 75  
Krütfeldt, Werner 77  
Laaff, Ernst 73, 75  
Lachenmann, Helmut 63, 77  
Lambart, Friedrich 82  
Lambsdorff, Otto Graf 69  
Lange, F. C. 66  
Lauenroth 75  
Lianqing, Chen 69  
Ligeti, György 63  
Lojelo, Giovanni 69  
Lugge, Margret 7, 75  
Mabuza, Lindive 69  
Mahlert, Ulrich 86  
Maier, Hans 32  
Marek, Czeslaw 81  
Märtson, Carl-Otto 91  
Märtson, Eva 91  
Marx, Karl 66  
Mehrländer, Brigitte 74  
Mei Zhaorong 69  
Menuhin, Yehudi 64, 75  
Merten, Werner 77  
Mettig, Volker 78  
Michaels, N.N. 66  
Michow, Jens 92  
Mischnik, Wolfgang 12  
Mohr, Rainer 87  
Möllemann, Jürgen 67  
Motte, Diether de la 98  
Müller, Ernst 76  
Müller-Heuser, Franz 76, 77  
Nikolaewa, Tatiana 66  
Nimczik, Ortwin 93  
Nix, Josef 81  
Noll, G. 95  
Oelmann, Hildegard 74

Oelschlägel, Reinhard 99  
Ordschonikidse, Giwi 14  
Orff, Carl 66  
Otto, Hans 88  
Palm, Siegfried 66  
Palucca 64  
Pasternack, Friederike 97  
Penderecki, Krzysztof 33  
Pinhammer, Karl-Heinz 82  
Platz, Anton 66  
Plickat, Hans- Heinrich 4  
Ploetz, Hans-Friedrich v. 69  
Prieberg, Fred K. 66  
Prohaska, Felix 73  
Ramcke, Rolf 101  
Rau, Johannes 67, 68, 69  
Rauhe, Hermann 57, 76, 88, 95, 98  
Reis, Maja-Maria 95, 97  
Reitinger, Josef 81  
Reusch, Fritz 81  
Reutter, Hermann 64  
Richter, Christoph 97, 98  
Rieger, Eva 99  
Riemer, Franz 101  
Rihm, Wolfgang 64  
Rilling, Helmuth 88, 99  
Rittershaus, E. 76  
Roeseler, Dr. 99  
Rohlf, Eckart 25, 75  
Romain, Lothar 86  
Roscher, Wolfgang 85  
Rutt, Ludwig 76  
Saint Phalle, Niki de 66  
Sandner, Wolfgang 21  
Saß, Herbert 54, 74, 76  
Sawallisch, Wolfgang 66  
Schäfer, Helmut 68  
Schäuble, Wolfgang 100  
Scheel, Walter 31, 67  
Schepping, W. 078  
Schmale, Hugo 17, 82  
Schmalstieg, Herbert 33, 68, 88, 95, 102  
Schmid, Hans Ulrich 87

Schmidt, Helmut 67, 68  
Schmidt, Hugo Wolfram 81  
Schmidtgen, Otto 73  
Schmidtke, Heinz 17, 82  
Schmolling, Dieter 97  
Schnaus, Peter 72  
Schnebel, Dieter 66  
Schneider, Beate 90, 98  
Schnurr, Friedrich Wilhelm 76  
Schönborn-Wiesentheid, Graf v. 69  
Schoenebeck, Mechthild v. 23, 83  
Scholl, Roland 76, 77, 97  
Schramm, Ernst G. 98  
Schröder, Gerhard 69  
Schroeder, Hermann 72, 78  
Schröter, Heinz 95  
Schröter, M. 95  
Schubert, Giselher 85  
Schuchardt, Helga 87, 103  
Schultze, Norbert 66  
Schulze, Erich 14  
Schwarz-Schilling, Reinhard 66  
Segler, Helmut 81  
Seidel, H. 68  
Seifert, Wolfgang 12  
Serkin, Rudolf 39  
Shiying, Sun 69  
Siegel, Ralph 57  
Sievers, Heinrich 75, 95, 99  
Sivic, Paul 96  
Söring, Eduard 73, 75  
Söring, Familie 66  
Späth, Lothar 67, 68  
Sprengel, Bernhard 73, 96  
Stenzl, Jürg 83  
Stephan, Rudolf 98  
Stephani, Martin 73, 75, 96  
Stockhausen, Karlheinz 61  
Stoltenberg, Gerhard 67, 68  
Strauß, Franz-Josef 31, 68  
Strecker, Ludwig 95  
Streibel, Max 32  
Strohbach, Siegfried 75

Stuckenschmidt, H. H. 66  
Suc, Josef 99  
Suder, Alexander 55  
Sun Shiyong 69  
Sutermeister, Heinrich 65, 75  
Sydow, Kurt 81  
Szeryng, Henryk 66  
Tartini, Giuseppe 81  
Thunemann, Klaus 78  
Toussaint, Georg 73  
Träder, Willi 73  
Trojahn, Manfred 75  
Troll, H. 99  
Vogel, Bernhard 31, 67  
Vogel, Hans-Jochen 31  
Vogel, Reimut 10  
Vorwachs, Peter 78  
Wagner, Wolfgang 65, 87, 98  
Watkinson, Gerd 81  
Weber, Aloys 81  
Weber, N. N. 35  
Wehner, Herbert 68  
Weidmann, N. N. 96  
Weigl, Bernd 91  
Weiss, St. 72  
Weizsäcker, Richard v. 17, 31, 67, 68, 69, 100  
Wellek, Albert 94  
Willhardt, Rolf 20  
Winkler, Werner 87  
Wiora, Walter 65  
Witzleben, Uta v. 95  
Yun, Isang 65, 71, 72, 78  
Yunzhang, Zhang 66  
Zehetmair, Hans 33  
Zhang Yunzhang 66  
Zhaorong, Mei 69